

خطوط مجيج رئع جب تك جوابنه آجائ

خدا کو حاضر ناظر جان کر کہا جاتا ہے کہ اس ناول کے نام ، مختلف کر دار اور کہائی ہے اس ناول کے نام ، مختلف کر دار اور کہائی ہے تعلق رکھنے والے اداروں کے نام قطعی فرضی ہیں اگر اس حلفیہ بیان پر آپ کو یقین نہ آئے تو صبر کیجئے۔

سید بیان پ کی قیت ایک روپیہ سے ایک پییہ کم نہ ہوگا۔ بہنی کا پہر ہے بور نہ

سبع۔

زر سالانہ مع رجٹری خرچ مبلغ گیارہ روپ (لا بھر بریوں سے مبلغ گیارہ روپ (لا بھر بریوں سے مبلغ پانچ روپ دائد لعنی سولہ روپ کیونکہ لا بھر بری والے ایک روپ سے نہ مباغ کتنے روپ بنالیتے ہیں۔

اللہ عمر کے جی اللہ کے جروہ یہ سرہ مثلنگ (جمیں نہیں معلوم کہ ایک روپے میں کتے شلنگ ہوتے ہیں اللہ کے جروہ پرسترہ شلنگ کھودیئے جاتے ہیں۔)
اللہ ہوتے ہیں اللہ کے جروہ پرسترہ شلنگ کھودیئے جاتے ہیں۔)
اللہ بیارے ابن صفی پر نثر پبلشرز (شامت اعمال ہے) نے دفتر سے فلاں پرلیں تک کی روز جو تیاں چخانے کے بعد بہزار دفت چپوایا اور فلاں فلاں مقام ہے روروکر شائع کیا رویا اس لئے کہ ہر جزو کا ایک آدھ صفحہ ضرور اڑا ہوا نظر آیا۔ پرلیں والوں ہے شکایت کی تو بولے کہ کتا بت درست نہیں تھی۔ کاتب سے کہئے کہ گاڑھی روشنائی استعال کرے، کاتب تک ان کا پینام پہنچایا تو بڑی جرت ہے ہولے کہ ادے آپ اس پرلیں میں چپواتے ہیں بینام پہنچایا تو بڑی جرت ہے ہولے کہ ادے آپ اس پرلیں میں چپواتے ہیں وہاں توساری مشینیں چوہد ہیں، میں اتنی گاڑھی روشنائی استعال کرتا ہوں کہ وہاں توساری مشینیں چوہد ہیں، میں اتنی گاڑھی روشنائی استعال کرتا ہوں کہ اگر آپ کے چرے پراس کا پلاسٹر کردیا جائے تو کم از کم چھ ماہ تک آپ کی کو منہ دکھانے کے قابل نہ رہیں۔

بس ختم کرتا ہوں، اس پیشرس کو اپناسر پیٹ کر، خدا آپ کو بھی صبر کی قوت عطافرمائے۔ آمین۔

المنافعة الم

ببيشرس

عمران کابا کیسوال کارنامہ ملاحظہ فرمائے!... اور یقین کیجے کہ یہ جملہ لکھنے کے بعد تقریباً آدھے گھٹے تک دوسرے جملے کا انظار کرناپڑا ہے۔ پیشرس کھتے وقت ہمیشہ میرا قلم لنگڑانے لگتاہے، سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا لکھا جائے... دشواری یہ آپڑی ہے کہ اب آپ نے پیشرس کے دلچیپ ہونے پر بھی زور دیناشر وع کر دیا ہے... ہوسکتا ہے کچھ دنوں بعد فرمائیں کہ کتاب کا پہلا اور دوسر اصفحہ بھی دلچیپ ہونا چاہئے، وہ بڑی کھٹن منزل ہوگا۔ آپ خود سوچئے کہ میں اُن دونوں صفحات کو کیسے دلچیپ بناسکوں گا، مگر نہیں تھہر کے! یہ کوشش کروں گا... مثلاً (پہلا صفحہ)

یں عمران سیریز کا فلال تحیر خیز اور قبقہہ انگیز ناول '... مزہ نہ آئے تو ایمان دھرم سے لکھ دینے پر آدھی قیمت واپس۔

🖈 خدا کی قشم اس ناول کانام" قاصد کی تلاش"ہے۔

اس ذہنیت بر،

ہ دفتراس کھیت میں پایا جاتا ہے جہاں آدمیوں کی کاشت ہوتی ہے، مزید آسانیوں کے لئے قبرستان بھی قریب ہے۔

(دوسراصفحه)

ہ جملہ حقوق بالکل محفوظ ہیں.... اگر یقین نہ آئے تو دفتر آکر زبانی ہے جھے جائے۔ آمدور فت کا کرایہ ہمارے ذمہ۔

﴿ ﴿ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴾ ﴿ ﴿ ﴿ مِنْ عَلَى خَلَقَ الْمَاعِتَ عَبَالَ حَمِينَ صَاحِبِ كَ نَامِ مِينَ لِقَيْنِ نَهِ ﴾ ﴿ وَانْهِينَ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَّ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَّ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَا

"بند كرديا۔"

"میں نے ستار بند کرنے کو کہا تھا۔"

"اس میں دروازے نہیں ہیں۔"بہت سادگ سے جواب دیا گیا۔

المراميل يهال نه آياكرول-"روشى في جملاكر كها-

"آیا کرو-"عمران سر ہلا کر بولا۔

" بيرتم ستار كيول خريد لائے ہو۔ "

"سلیمان"عمران نے ہانک لگا لی اور سلیمان کیبلی ہی آواز پر کمرے میں تھا۔

"اب میں بیا ستار کیوں خرید لایا ہوں۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

"میں کیا جانوں جناب۔"

"ہائیں ... پھر کون جانے گا...اب کیا میں را ہگیروں سے پوچھتا پھروں کہ ستارنے مجھے۔ کیوں خریدا تھا۔"

"میم صاحب کو سنانے کے لئے خریدا تھا۔" سلیمان نے روشی کی طرف دیکھ کر کہا۔

''کیابکتاہے۔"روشی دھاڑی۔

"مر گیا بے موت ۔" سلیمان ہو نٹول ہی ہو نٹول میں بربرایا۔ پھر یک بیک اچھل کر بولا۔

"آما ... صاحب اب يهال كلميال مبين بين-"

"كيا مطلب-"عمران آنكھيں نكال كربولا-

"جب يهال كھيال تھيں تو آپ ستار نہيں بجاتے تھے۔"

"پیته نہیں کیا بک رہاہے۔"عمران نے روثی کی طرف دیکھ کر حمرت سے کہا۔

اتنے میں فون کی مھنٹی بجی اور عمران نے جھیٹ کر ریسیور اٹھالیا ... سلیمان تو مھنٹی بجتے ہی

کھیک گیا تھااور روشی ستار کے تار ڈھیلے کرنے لگی تھی۔

"بليك زيروسر ـ" دوسرى طرف سے آواز آئی۔

"کیاخبرہے۔"

"بہت يُرى خبر جناب سوٹ كيس ميں كاغذات كى بجائے ايك نوزائيدہ بچے كى لاش تھى۔"

ستاری نجر مہاتھا...روشی کالیندیدہ ساز....اس کاخیال تھا کہ مشرقی سازوں میں ستارہے بہتر اور کوئی نہیں ہے لیکن وہ اس وقت الیا بُر امنہ بنائے بیٹھی تھی جیسے اسے کسی قتم کی سزادی گئی ہو۔
بجانے والا کوئی ایراغیرا نہیں تھا.... بلکہ وہ شخص تھا جو بجانے کے ساتھ ساتھ نچانا بھی جانتا تھا.... بگئی کاناچ لیکن فی الحال وہ صرف ستار بچار ہا تھا اور روشی بیٹھی بسور رہی تھی۔ جواس یہ عمران تھا... ستار پر اس کی انگلیاں بحلی کی طرح کو ندقی پھر رہی تھیں لیکن وہ نخمہ جواس کے تاروں سے منتشر ہور ہا تھا اس سے یا تو بھینس محظوظ ہو سکتی تھی یا مینڈ کوں کو اس پر حال آسکتا تھا۔ ہو سکتا تھا۔ ہو سکتا تھا کہ بطخیں بھی اسے بیند کر نکلتیں لیکن روشی نہ تو بھینسوں کی طرح جگالی کر سکتی تھی نہ مینڈ کوں کی طرح بر سات کی را تیں حرام کر سکتی تھی اور نہ بطخوں کی طرح انڈے و بے سکتی تھی اور نہ بطخوں کی طرح انڈے و بے سکتی تھی اور نہ بطخوں کی طرح انڈے و بے سکتی تھی۔ البتہ یہ ضرور کر سکتی تھی کہ عمران سے ستار چھین کر اس کے سر پر توڑ و بی ۔

''ارے بند کرو....ورنہ میں تمہارا گلا گھونٹ دول گی۔''وہ دونوں کانوں میں انگلیاں ٹھونس کر چینے۔

عمران نے بو کھلائے ہوئے انداز میں ستار رکھ دیا اور دروازے کی طرف چھلانگ لگائی۔ دروازہ اتنی بدحوای کے ساتھ بند کیا جیسے مویشیوں کے اندر گھس آنے کا خدشہ رہا ہو۔ "ٹھیک ہے۔"اس نے خوفزدہ انداز میں روثی ہے یو چھا۔ "اب آپ براو کرم اس خبر کے لئے پریس کو سنسر سیجئے۔ شام کے اخبارات میں اگریہ خبر آنے والی ہو توانہیں پریس سے باہر ہی نہ نکلنے دیجئے۔"

"اچى بات ہے۔اچھى بات ہے لیکن اس خبر کو پھلنے ہے روکا ہی کیوں جائے۔" "میں اس کیس پر کام کررہا ہوں۔ اس لئے اس کی تشہیر پیند نہیں کروں گا۔ کیونکہ ایسے معاملات کی شہرت اکثر کھیل بگاڑدیتی ہے۔"

''اچھی بات ہے۔ یہ خبر اخبارات میں نہیں آنے پائے گی۔ میں ابھی اعلان کرائے دیتا ہوں۔'' ''اعلان''عمران نے متحیرانہ انداز میں بلکیں جھپکا ئیں۔

"بال بھی۔ کیااس کے علاوہ بھی کوئی اور صورت ہو سکتی ہے۔"

"اعلان توصرف اتنائی ہوگا کہ وزارتِ خارجہ سے تعلق رکھنے والی کوئی خبر نہ چھاپی جائے۔" "ال سے آل"

"نہیں بلکہ محکمہ کا ایک نمائندہ خصوصیت ہے اس کو نوٹ کرے کہ بیہ خبر مقامی رپورٹروں کے نوسط سے اخبارات تک پیچی ہے یا کوئی بڑی نیوزا پجنسی اس کی ذمہ دار ہے۔"

"مگرتم چاہتے کیا ہو۔"

"كُلُ بِاتِين ... كِير اطمينان سے بتاؤں گا۔ في الحال آپ اتنا كراد يجئے۔"

'احِھا۔"

سلسلہ دوسری طرف ہے منقطع کردیا گیا۔ عمران ریسیورر کھ کرمٹ آیا۔

''کیا قصہ ہے۔''روشی نے بوجھا۔

"قصہ وہی ہے جو حاتم طائی نے شنمرادی نورالزماں کو سنایا تھا.... اور قصہ کی نحوست نے نورالزمان کی شنمرادہ زہر مہرہ خطائی سے طلاق دلوادی تھی لہذاتم نہ سنو تو بہتر ہے۔" "بتاؤ۔ ورنہ میں بیہ ستار تمہارے سر پر پنٹے دوں گی۔"

" بہلی پنجنی میں طبلے کی صدا آئے گی اور اس کے بعد میں با قاعدہ طور پر گانا بھی شروع کردول گا۔ چلوشر وع ہو جاؤ۔ "

"اچھی بات ہے اب جھ سے کوئی کام لو گے نا۔"

"آتهم.... تظهرو.... بين كيا بتاؤل من كرافسوس كروگى.... خير سنو.... وزارتِ خارجه

''سوٹ کیس کس نے کھولا تھا۔'' ''د فتر غارجہ میں کھولا گیا تھا۔''

"میں پوچھ رہا ہوں کس نے کھولا تھااور جب کھولا گیا تھا تو وہاں کون کون موجود تھا۔" "اسٹنٹ سیریٹری مسٹر صدیقی نے کھولا تھا۔ان کے علاوہ وہاں اور کوئی موجود نہیں تھا۔" "لیکن تہمیں اس کی اطلاع کیسے ہوئی۔"

"وفتر خارجہ میں ہرایک کی زبان پریہ کہانی ہے۔"

"ہوں...اچھا...اب تم کمی طرح وہ سوٹ کیس حاصل کرنے کی کوشش کرو.... مگر دیکھو...اگرید کہانی اخبارات میں نہ آنے پائے تو بہتر ہے۔"

"كوشش كرول گاجناب."

"تم کیا کوشش کرو گے۔ تھبرو.... یہ بتاؤ کہ واقعہ کتنی دیر پہلے کا ہے۔"

"ميرے خيال سے اسے پانچ ياچھ گھنٹے ہو چکے ہيں۔"

"بہت دیر ہوگئی...اچھاد کیھو شام کے سارے اخبارات جس منزل میں بھی ہوں، انہیں وہیں رکوادو۔لیکن ایباکرنے سے پہلے میہ ضرور معلوم کرلینا کہ میہ خبر ان میں آگئ ہے یا نہیں۔" "بہت بہتر جناب۔"

"عمران نے سلسلہ منقطع کر کے وزارت خارجہ کے سیکریٹری سر سلطان کے نمبر ڈائیل گئے۔" "ہیلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔

"مر سلطان سے کنکٹ کرو۔"عمران نے کہا۔

" ہولڈ آن کیجئے۔"

عمران ریسیورا ٹھائے سر سلطان کا منتظر رہا۔

"بيلو..." كه دير بعد آواز آئي۔

"ميں عمران ہوں جناب۔"

"اوه... كيون ... بال بحى ... كيابياسى سوث كيس كاقصه ہے۔"

"جي مال مين يه يو چهنا چا بهنا مول كه آخريه بات مشهور كيول كي گئي-"

"صدیقی کی حماقت اور کیا کہوں۔"

"بہت بہتر جناب۔ کیایہ کوئی کیس ہے۔"

" نہیں "عمران نے طنزیہ کہج میں کہا۔ "میں بدصورت عور توں کی مر دم شاری کرارہاہوں۔"

"معاف تيجئے گا جناب۔"جوليا كى سمى موئى آواز آئى۔

"دو گھنٹے بعد مجھے اطلاع ملنی چاہئے۔"

"بہت بہتر جناب۔"

عمران نے ریسیور رکھ کر ہیگرے کوٹ اُتارااور پھر پانچ منٹ کے اندر ہی وہ باہر جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ای دوران میں روشی بھی اندرے آگئی تھی۔

"تم آج آفس کیوں نہیں گئیں۔"

"كياتمهين علم نبين ب كه مين في استعفى در دياب."

"ہائیں ہے کب اور کیوں؟"

"پرسول"رو خی نے لا پرواہی ہے کہا۔ "ایک آفیسر صاحب مجھ پر بہت زیادہ مہر بان ہو گئے تھے۔ پرسول فرمانے لگے کہ میں اکثر تمہیں خواب میں دیکتا ہوں۔"

"فی فی ... "عمران نے سر ہلا کر افسوس ظاہر کرتے ہوئے کہا۔"اب تم لوگوں کو خواب میں بھی نظر آنا لیند نہیں کر تیں۔ مجھے دیکھوکہ میں آج کل سرمہ لگا کر سوتا ہوں کہ مجھی تو صاف نظر آؤ۔"

"تم كهال جارب مور"

"ميل.... پية نهيل_"

"مجھے بھی پتہ نہیں ہے کہ اس وقت کہاں جاؤں گی۔ لہذا کیوں نہ ہم ساتھ ہی چلیں۔" "تم نے استعفیٰ دے کر بہت ہی بُرا کیا ہے۔"

"چلو... نگلو۔ "روشی نے اُسے دھادیا۔

عمران نے کارایک گلی میں موڑدی۔روشی نے جھلا کر کہا۔"یہ کہاں لے آئے۔" " یہ مفلسوں کی شنڈی سڑک ہے۔"عمران نے طویل سانس لے کر کہا۔ کے دفتر میں ایک سوٹ کیس سے نوزائیدہ بیچے کی لاش پر آمد ہوئی ہے۔" "کما بکواس ہے۔"

"اچھالس اب خاموش رہو، قصہ سناتا ہوں تو وہ بکواس ہو جاتی ہے۔ ذرا مجھے یہ تو بتاؤ کہ

ایک عورت کم از کم کتنے بچے جنتی ہو گا۔"

"کسی بچہ جننے والی عورت سے پو چھو۔"

"میراخیال ہے کہ دنیا کی ہر عورت کم از کم آٹھ بچے ضرور جنتی ہو گ۔"

"ختم كرومين يجھ نہيں سنناچاہتی۔"

"میں دراصل ایک برنس کے امکانات پر غور کررہا تھا۔ یہ ایٹم بم اور ہائیڈروجن بم بے کار بنائے جارہے ہیں، اس کا مقصد یمی ہے کہ دنیا کی آبادی کم کی جائے، میں کہتا ہوں اگر آبادی کم ہی کرنی ہے توکوئی عورت مارڈی۔ڈی۔ٹی کیوں نہ ایجاد کی جائے۔"

"خاموش رہو۔"

"دنیس بچھے کہنے دو۔ میں اس وقت بہت اداس ہوں۔ بچھے اپنے ایک دوست کی پریشانیاں یاد
آرہی ہیں۔ اس بیچارے کا کہنا ہے کہ جب رات کو بستر پر لیٹنا ہوں تو ایک طرف سے مچھر کان
کھاتے ہیں اور دوسر کی طرف سے بیوی مچھر وں کوفلٹ مار کر بھگاتا ہوں۔ لیکن بیوی کو کیا
کروں مجھے تین دن کے اندر اندر اس کے لئے بھی کوئی تدبیر بتاؤ۔ ورنہ میں تمہاری شادی
بھی کرادوں گا۔ روثی ڈیئر ٹھیک اس وقت میں نے سوچا تھا کہ کوئی عورت مار ڈی۔ ڈی۔ ٹی یافلٹ
کیوں نہ ایجاد کیا جائے۔ الی دوکان چلے گی کہ کیا بتاؤں ... ہیں۔ تمہار اکیا خیال ہے۔ "
روشی کوئی جواب دیئے بغیر الٹھی اور دوسرے کرے میں چلی گئی۔

عمران اپنا داہنا گال کھجا تاہوا کچھ سوچ رہا تھا کچھ دیر بعد اس نے پھر ریسیور اٹھایااور جو لیانا فٹرزواٹر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"مبلو" دوسری طرف سے آواز آئی۔ بولنے والی جولیا ہی تھی۔

"انگیس تو۔"

"لیں سر"

"سینٹ لارنس کالونی میں ایک عمارت ہے ڈیکن لاج اس کے مکینوں کی تفصیل در کار ہے۔"

"گدھے…الو… سور…!"روشی جھینے ہوئے انداز میں کہتی ہوئی سیدھی بیٹھ گئی۔ "ارر… میہ کیا…"عمران بو کھلا کر بولا۔" میہ کیا کررہی ہو۔ پھر ولیی ہی ہوجاؤ۔ خدا کے لئے میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔"

"نہیں"

"بياك بهت براكيس برو ثى بهت اہم_" "تو پھرتم مجھے غصه كيول دلاتے ہو_"

" اب نہیں دلاؤں گا۔ "عمران جلدی ہے بولا۔"ای پوزیشن میں بیٹھ جاؤ۔ "

روشی پھر ای طرح بیٹھ گئی اور عمران نے اپنے ہونٹ مضبوطی سے بند کر لئے۔ بعض او قات وہ حقیقتاغیر ارادی طور پر بکواس کرنے لگنا تھا۔

ایک جگداس نے کارروک دی۔ بائیں جانب ایک دروازے پر ایک بوڑھی می عورت کھڑی تھی۔ عمران نے اشارے سے اسے قریب بلایا اور آہتہ سے بوچھا" مائی جگو ہے۔" "جی ہاں صاحب" وہ روش کو گھورتی ہوئی بولی۔

"خداکے لئے اسے فوراً بھیج دو۔"عمران نے عورت کے ہاتھ پر دس کانوٹ رکھتے ہوئے کہا۔" یہ تمہار اانعام ہے اسے مجبور کرناوہ میرے ساتھ چلی جائے۔ یہ ایک بہت بڑے گھرانے کی لڑکی ہے۔"

"مطمئن رہو صاحب۔"عورت سر ہلا کر بولی۔ "میں اے ابھی جھیجتی ہوں۔ مگر جانا کہاں ہوگا؟"
"ارے جگہ بھی وہی بتائے گی۔اگر میں جگہ کا نظام کر سکتا ہو تا تو اے الی حالت میں ساتھ لئے کیوں پھر تا۔ جھے یہی بتایا گیاہے کہ مائی جگو جگہ کا بھی انظام کردیتی ہے۔"

"تب توبهت خرچه هو گاصاحب."

"کتنا… بزار… دو بزار… چار بزار…!"

"بس بس ٹھیک ہے۔ سب ہواجا تاہے۔ میں جگو کوا بھی جمیجی ہوں۔"

عمران نے تنکھیوں سے روشی کی طرف دیکھا ،اس کی حالت میں کوئی فرق نہیں تھا۔ وہ او تکھتی ہوئی سی معلوم ہور ہی تھی۔

تھوڑی دیر بعدوہ بوڑھی عورت ایک دوسری عورت کے ساتھ واپس آئی۔ دوسری عورت

روشی ناک سکوڑے جاروں طرف دیکیے رہی تھی۔ یہ ایک گندی می گلی تھی نیچے جگہ جگہ لد لیس می نظر آر ہی تھیں اور عمران کی نئ کار بالکل تباہ ہوتی جارہی تھی اس نے ابھی حال ہی میں این وقیانو می ٹوسیٹر کا پیچھاچھوڑا تھااور یہ گاڑی خریدی تھی۔

" دیکھو ... ذرا ... تم یہ شال اپنا و پر ڈال لو اور کچھ اس انداز سے ٹیک لگا کر بیٹھ جاؤجیسے تم سے بیٹھا نہیں جارہا۔ چہرے پر فقاہت کے آثار بھی ہونے چاہئیں۔"

وکیا مطلب"روشی نے تیکھی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"تم ایک شاندار ایک شریس ہو۔ میں نے تہمیں بارہا آزمایا ہے، کیااس وقت تم ایک الیما عورت کی ایکٹنگ نہیں کر سکتیں جو دو چار گھنٹے بعد ماں بننے والی ہو۔"

"میں تھپٹر مار دوں گی۔"

"چلو تھیر بھی ماردینا... مجھے منظور ہے، کیکن اس وقت یہی کرو، جو میں کہد رہا ہوں۔" "نہیں یہ مجھ سے نہیں ہوگا۔"

"پھر کیا ہوگا تم ہے ... نہ تم ہے ملاز مت ہو سکتی ہے ،نہ بچے پیدا کر سکتی ہو ... نه ...!" "میں پچ کہتی ہوں گھونسہ رسید کر دوں گی منہ پر!"

"رسید کردو... مگرتم سے اتنا نہیں ہوسکے گا۔ یہ بہت ضروری ہے۔روثی۔تم میراداہنا ہاتھ ہواورتم سے زیادہ چالاک عورت آج تک میری نظروں سے نہیں گذری۔" "جولیانا فٹز داٹر۔"

"ارےوہ تو بالکل گاؤدی ہے۔ تمہارامقابلہ نہیں کر علق۔"

"پھراسے كيوں ركھ چھوڑاہے۔"

"سر سلطان نے رکھا، میں نے چھوڑا ہے۔ اکیلے میں نے نہیں رکھ چھوڑا۔ شابش جلدی کرو،ورنہ ساراکھیل بگڑ جائے گا۔"

روشی نے طوعاً و کر ہاشال! پے او پر ڈال لیا اور پھر عمران اسے دیکھتا ہی رہ گیا۔ وہ حقیقتاً کوئی ایسی ہی عورت معلوم ہونے لگی تھی،جو عنقریب ماں بننے والی ہو۔

"یا خدا۔ "عمران بزبزایا۔" یہ سفر جلد ختم کردے ورنہ میں اس عورت کو گاڑی سے دھکیل دول گا۔"

بھی معمر ہی تھی۔ لیکن اس کی صحت بہت اچھی تھی۔ اس کے جہم پر بلکے نیلے رنگ کی ساری اور زرد رنگ کا بلاؤز تھا اور آتھوں پر موٹے فریم کی عینک، وہ صورت سے تعلیم یافتہ اور باسلیقہ بھی معلوم ہوتی تھی۔

"اوه.... بہت بہت شکریہ۔"عمران نے احتقانہ انداز میں کہا۔ " تیچیلی سیٹ پر بیٹھ جائے۔ میں بے حد شکر گزار ہوں۔"

آنے والی عورت نے ایک اچٹتی می نظررو ٹی پرڈالی اور بچھلی نشست کادروازہ کھول کر بیٹھ گئی۔ پھر کار حرکت میں آئی ہی تھی کہ باہر کھڑی ہوئی عورت نے دانت نکال کر کہا۔"میر اانعام یہ بھو لئے گاصاحب۔"

"اوه ... مجھی نہیں۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

" تحر فی سکستھ کالونی لے چلئے جناب۔" تجھیلی نشست پر بیٹھی ہوئی عورت نے کہا۔

"اچھا"عمران نے جواب دیا۔

دفعتاً روشی آہتہ سے کراہی اور عمران بو کھلائے ہوئے کہے میں بولا۔ یہ سید کراہ میں بولا۔ میں میں اور عمران بو کھلائے ہوئے کہا ہے۔ س

"فكرنه سيجيح "عورت نے جواب ديا۔

اور عمران نے دل ہی دل میں دعاماً گل۔اے مالک کو نمین مجھے الی فکروں سے ہمیشہ بے نیاز کھیو۔

تھرٹی سکستھ کالونی میں پہنچ کر عورت نے ایک طرف کار موڑنے کو کہا پھر شاکد ددیا تین منٹ بعد کارایک چھوٹی می خوبصورت عمارت کے سامنے رک گئی۔

"آپ انہیں لائے جناب" عورت نے نیچے اترتے ہوئے کہا۔ پھر وہ عمارت کی طرف چلی گئی۔ صدر دروازہ مقفل تھا۔ عورت نے تقل کھولاادران کا انتظار کئے بغیر اندر چلی گئی۔ "اتریے محترمہ۔"عمران نے بسور کرروشی ہے کہا۔" اگر آپ اس قابل ہوں۔"

"تم آخر کیا کردے ہو۔"

"بس دیکھتی جاؤ۔ آؤ۔ اترو۔ جلدی کرو۔ اگر اس نے عمارت کے باہر ہی اس فراڈ کا اندازہ کر لیا تو تھوڑی د شواری پیش آئے گا۔"

روشی کار بی میں شال بھینک کرینچ اتر آئی اور وہ دونوں تیزی سے ممارت میں گھتے چلے گئے۔
عران نے در دازہ بند کردیا تھا۔ وہ راہداری بی میں تھے کہ عورت سے بڈ بھیڑ ہو گئی اور عورت
روشی کو برابر گھورے جار بی بھی۔اس کامنہ جیرت سے کھل گیا تھااور آئیس پھیل گئی تھیں۔
"ہاں مائی جگو۔" عمران آہتہ سے بولا۔" تو اسی طرح لوگ تم سے ملتے ہیں اور تم انہیں
یہاں لاتی ہواور پھر شہر کے مختلف حصوں میں مر دہیاز ندہ نوزائیدہ بچ پائے جاتے ہیں۔ چلو کہیں
اطبینان سے بیٹھ کر باتیں ہوں گی۔"

عورت کا چیرہ تاریک ہو گیا تھا۔ اس نے خود پر قابو پانے کے لئے نچلا ہونٹ دانتوں میں مالیا۔

" چلو... چلو... بہال بیٹھنے کی بھی جگہ ہوگی۔"عمران بولا۔ لیکن عورت بدستور کھڑی ۔۔

"چلو"روش نے آگے بڑھ کراُسے دھکادیا۔

عورت انہیں ایک کمرے میں لائی۔ یہاں چند گرد آلود کرسیاں پڑی ہوئی تھیں اور کمرہ نیم روشن تھا۔عمران نے سوچ آن کر کے ایک بلب روشن کردیا۔

"بيڻھو مائي جگو۔"

عورت کسی لاش کی طرح کری میں ڈھیر ہو گئے۔

"اب بتاؤكه ميجيلي رات تم نے كہاں اور كون ساكار نامه انجام ديا تھا۔"

"آپ۔ آپ کو غلط قہمی ہوئی ہے، جناب میں مجھی کوئی غیر قانونی کیس نہیں لیتی، یہ زچہ خانہ توان لوگوں کے لئے ہے جوز چاؤں کی دیکھ بھال کا انتظام نہیں کر سکتے۔"

"چاو میک ہے۔ لیکن مجھلی رات تم نے کہاں کیس کیا تھا۔"

"کہیں نہیں جناب، یقین فرنا ہے کہ پچھلے ہفتے سے بیکار ہوں ویسے میں لوگوں کے گھروں پر بھی جاتی ہوں۔"

"گر نچپلی رات کو ... نہیں تم جھوٹی بول رہی ہو۔"

" " پينن فرمايئے۔"

"سنو"عمران سخت ليج بين بولا_" بهم لوگ صرف بوچه يچه كرتے بين اگر كامياب نهين

ہوتے تو معاملہ پولیس کے ہاتھوں پہنچ جاتا ہے اور یہ تو تم جانتی ہی ہوگی کہ پولیس والے کس طرح پیش آتے ہیں۔ تم تو عورت ہو بڑے بڑے تمیں مارخاں بھی کو توالی پہنچ کر ہاتھ پیرڈال دیتے ہیں۔"

عورت اسی طرح پڑی ہانیتی رہی۔

"تم بولتی کیوں نہیں"روشی نے عصلی آواز میں کہا۔"زبان کھولو، ورنہ میں تمہارے ساتھ وہی برتاؤ کروں گی، جو پولیس کرتی ہے۔"

"خدا کے لئے میرا پیچیا چھور ئیے، میں کچھ نہیں جانتی۔"

"ہوسکتا ہے کہ تمہارے اعتراف کر لینے پر میں اس معاملے کو آگے نہ بڑھاؤں۔"عمران نے آہتدے کہا۔

" یہ ۔۔۔ ویکھئے ۔۔۔ "وہ ہکلائی" یہ میر اپیٹہ ہے میں کیا جانوں کہ بچہ قانونی ہے یاغیر قانونی۔ اب آپ ہی ۔۔۔ ویکھئے آپ کی پیٹانی پر پچھ تحریر توہے نہیں۔" وہ سانس لینے کے لئے رک گئی۔

"میں کب کہتا ہوں کہ تم نے دیدہ دانستہ کوئی غیر قانونی حرکت کی ہوگ۔"

"میں آپ کے متعلق بھی یہی شمجھتی تھی کہ آپ دونوں میاں بیوی ہیں۔ یہاں تنہار ہتی ہیں دیکھ بھال کا کوئی انتظام نہیں ہے۔"

" قطعی"عمران سر ہلا کر بولا۔ قدرتی بات ہے۔

"ای طرح بچیلی رات ایک صاحب آئے تھے اور مجھے اپنے ساتھ اپنے گھر لے گئے تھے۔ میں فراغت کرانے کے بعد واپس آ گئی تھی۔ میں نہیں جانتی کہ معالمہ کیا تھا۔"

"بچەزندەتھا"

-"جي ٻال-

"اس کے بال بھورے تھے۔"

"جی ہاں بھورے تھے۔"

"كياوه عورت يوريشين تقى-"

"جي نہيں ديں_ليكن ربن سهن مغربي تھا۔"

'گیار ہویں شاہراہ پر ایک گل ہے میں اس کا نام نہیں جانتی مکان کا نمبر بھی نہیں ہتا سکوں گی۔'' نہیں ہتا سکوں گی۔''

"كتنامعاوضه ملاتها_"

"ڈیڑھ سوجناب۔

"اوه.... اوراس وفت بھی تمہیں خیال نہیں آیا تھا کہ وہ کوئی غیر قانونی کیس ہو سکتا ہے۔ اگر انہیں اتناہی صرف کرنا تھا تو کوئی لیڈی ڈاکٹر کیوں نہیں بلائی گئے۔"

"میں اس کا کیاجواب دے سکتی ہوں۔"

" خير "عمران سر بلا كر بولا-" چلو مجھے گھر و كھاؤ جہال...."

"گرمير اانجام كيا موگا... كياان لوگول نے يچ كوختم كرديا_"

" پیته نہیں تم اس کی فکر میں نہ پڑو ... تمہاراانجام بُر انہیں ہو گابشر طیکہ سوجھ بوجھ سے کام لو۔" "میں نہیں سمجھی جناب۔"

"بہت معمولی می بات ہے۔ لیعنی تم اپنی زبان بند رکھو گی۔ اگر کسی سے بھی اس واقعہ کا تذکرہ کیا توایک ہی گھنٹہ بعد تہمیں بُرے نتائج سے دوچار ہونا پڑے گا۔"

وہ باہر نکل کر پھر کار میں بیٹھ گئے۔ عورت میچیلیٰ ہی نشست پر تھی۔

"تم اپی عینک اتار کریہ شال اوڑھ لو۔اس طرح کہ صرف تمہاری آئھیں کھلی رہیں۔ خوندک زیادہ ہے۔"عمران نے عورت سے کہتے ہوئے شال اس پر پھینک دی۔

کچھ دیر بعد کار گیار ہویں سڑک پر پہنچ گئی۔ عمران نے رفتار کم کر دی تھی۔ "وہ گلی جناب"عورت بھرائی ہوئی آواز میں بولی جس کے سرے پر نیلا بورڈ نظر آرہاہے۔

"ہوں…اچھا۔"عمران نے کاراس گلی میں موڑ دی۔

ر فآر کچھ اور کم ہو گئی تھی۔

"بائیں جانب والا مکان ... جس کی کھڑ کیوں پر زر د پردے ہیں۔ "عورت بولی۔
"ٹھیک ... "عمران بڑ بڑا یا اور کار کی رفتار بتدر نج تیز ہونے لگئ ۔
گل سے نکل کر اس نے کار تھر ٹی سکستھ کالونی کی طرف موڑ دی۔

" نہیں صرف اپنے ساتھیوں کو یلے جاؤ۔" " بہت بہتر جناب۔"

عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس نے ابھی تک کپڑے نہیں اتارے تھے۔ میز کی دراز کھول کراس نے ریوالور نکالا اور اے جیب میں ڈالٹا ہوا فلیٹ سے نکل آیااور پھر تھوڑی ہی دیر بعد اس کی کار بینٹ لارنس کالونی کی طرف جارہی تھی۔

ڈیکن لاج کالونی کی ایک مشہور عمارت تھی۔ محل و قوع کے اعتبارے اے کالونی ہے باہر ہی تصور کرنا چاہئے کیونکہ اس کے آس پاس اور کوئی عمارت نہیں تھی۔ کالونی کی تھنی آبادی ہے بظاہر اس کاکوئی تعلق نہیں تھالیکن شاید ڈاک کی سہولتوں کو مد نظر رکھ کر اے بھی کالونی ہی کی ایک عمارت قرار دے دیا گیا تھا۔ ڈیکن لاج کے گرد مختلف قتم کے بھیلوں کے باغات تھے اور ان کا تعلق عمارت ہی ہے تھا۔

عمران نے ٹھیک عمارت ہی کے سامنے کار روک دی اور دور ہی سے دیکھ لیا کہ صدر وروازے پر ایک برا ساقفل لئک رہا ہے، عمران نے چاروں طرف دیکھ کر ایک طویل سانس کی ... شاید ابھی تک تنویر وغیر ہوہال نہیں بہنچے تھے۔

وہ کار سے اتر کر عمارت کی طرف بڑھا بھائک پر ایک چھوٹی می شخق آویزال تھی، جے عمران دورے نیم پلیٹ سمجھا تھا۔ لیکن قریب چنچنے پر سے تحریر نظر آئی۔

"عمارت کرائے کے لئے خالی ہے۔"

عمران نے براسامنہ بنا کر سر کو خفیف می جنبش دی۔ تین دن پہلے تو یہ عمارت آباد تھی۔ خوداس نے اس کی کھڑ کیوں میں چند غیر ملکیوں کو دیکھا تھا۔

پھاٹک بھی بند ہی تھا، لیکن اسے بند کرنے کے لئے قفل کی بجائے موٹا ساتار استعال کیا گیا تھا۔ عمران نے تار کے بل کو کھول کر پھاٹک کو دھادیا۔

پھاٹک سے ممارت کے صدر دروازے تک فاصلہ زیادہ نہیں تھادہ بر آمدے میں آیااور جھک کر قفل دیکھنے لگا جس کی سطح بالکل شفاف تھی گر دوغبار کا نام بھی نہیں تھا۔ اس نے کھڑ کیوں کے شیشوں پر بھی نظر ڈالی وہ بھی گرد آلود نہیں تھے۔

"ڈفر" وہ مسکراتا ہوا بربرایا۔ پھر اس نے نہایت اطمینان سے ایک کھڑ کی کاشیشہ توڑااور

عورت غاموش تقی دفعتاً عمران نے پوچیا۔"اس مکان میں کتنے افراد تھے۔" "تین جناب ایک مر د ، زچہ اور ایک پوڑھی عورت۔" "'' نزچہ کی عمر کیا تھی۔" "شیمیں سال ہے زیادہ نہیں۔" " غالباً تیسرا بچہ ہوگا۔"

" خیر اچھااب تم یہاں اتر جاؤ۔ لیکن میں ایک بار پھریاد ولا تا ہوں کہ متہیں اپنی زبان بند ر کھنی ہوگی۔"

کار تھر ٹی سکستھ کالونی کی اس عمارت کے سامنے رک گئی، جہاں عمران اے پہلے لایا تھا۔

والیسی پر عمران نے جولیا کو فون کیا۔ لیکن جواب نہ ملا۔ دو گھنٹے سے زیادہ وقت گذر چکا آپا لیکن ابھی تک جولیا کی طرف سے کوئی اطلاع نہیں ملی تھی۔اس نے سلیمان سے پوچھا کہ اس کی عدم موجود گی میں پرائیویٹ فون کی گھنٹی تو نہیں بچی تھی لیکن سلیمان سے نفی میں جواب ملا۔ معمول کے مطابق سے ناممکن تھا کہ جولیادو گھنٹے بعد اسے فون نہ کرتی اگر دو گھنٹے میں اسے کامیابی نہ ہوتی تو وہ اپنی ناکای ہی کی اطلاع دے کر مزید وقت طلب کرتی۔

اس وقت عمران اپنے فلیٹ میں تنہا تھا۔ روشی کو وہ اس عمارت کے مینوں کے متعلق معلومات فراہم کرنے کے لئے گیار ہویں شاہراہ ہی پر چھوڑ آیا تھا۔

وہ تھوڑی در کھے سوچارہا چر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"ہلو...!" دوسر ی طرف سے آواز آئی۔

''انکس ٹو۔''

"ليسمر"

"سینٹ لارنس کالونی میں ایک عمارت ہے ڈیکن لاج ... تم سب اس کے گرد سیسل جاؤ۔ جتنی جلدی ممکن ہو۔"

"کیا عمران کو بھی اس کی اطلاع دی جائے گی۔"

"تہریں شرم نہیں آتی ایسے موقعوں پر بھی...!" اس کی زبان سے صحیح الفاظ ادا نہیں ہور ہے تھے، پتہ نہیں کیا کیااوٹ پٹانگ بکتی رہی اور عمران بڑے سعادت مندا کداز میں سر جھکائے مور ہے تھے، پتہ نہیں کیا کیااوٹ پٹانگ بھی ان میں آنو بھی تھے اور غصے کی چنگاریاں بھی۔ «سی کے بل کھولتارہا۔ جولیا کی آئیسیں سرخ تھیں ان میں آنو بھی تھے اور غصے کی چنگاریاں بھی۔ «سم بے درونے تمہیں یہاں بھیجا تھا۔"عمران نے ٹھٹڈی سانس لے کر کہا۔

" چلو ... برکار بکواس مت کرو۔ یہاں سے نکانا بھی آسان کام نہ ہوگا۔ وہ باہر باغ میں د ہول گے۔"

"ک ۔۔۔ کون ۔۔۔ ارے باپ رے ۔۔۔ میں تو یہاں اپنی بحری کا بچہ تلاش کرتا ہوا آیا تھا۔"
جولیا اس کی بات پر دھیان دیئے بغیر کہتی رہی "یہاں آئی تھی۔ لیکن انہوں نے جھے پکڑ کر
رس سے باندھ دیا اور آپس میں مشورہ کرنے گئے کہ اب کیا کرنا چاہئے۔ ایک نے کہا کہ ابھی اور
جسی آئیں گے لہٰذا عمارت کو مقفل کر کے ہم لوگ باغ میں جھپ جائیں پھر جب تعداد پوری
ہوجائے توسائیلنسر گلی ہوئی را کفل سے سب کو ٹھکانے لگادیں گے۔"

"بهت خوب"عمران سر بلا كربولا-"ليكن تم يهال آ كى كيول تھيں-"

"م كيول آئے ہو۔"جوليا جھيٹ پڑي۔

"میں تو... اس لئے آیا تھا کہ اس عمارت کو کرایہ پر حاصل کروں کیونکہ باہر کرائے پر دیتے جانے کے لئے اعلان موجود ہے۔"

"مجھے ایکس ٹونے بھیجا تھااور مجھے یقین ہے کہ تم اس کی ہدایت پر ہی یہاں آئے ہو گے۔" "کیاتم میری ہی طرح یہاں داخل ہوئی تھیں۔"

"تم كيے آئے ہو۔"

"صرف ایک کھڑ کی کو تھوڑا سا نقصان پہنچا کر۔"

"میں چیک کے شکے لگانے آئی تھی۔"

"واقتی" عمران نے خوش ہو کر کہا۔"ایک میرے بھی لگادو۔ ورنہ اگر میرے ڈیڈی کے چیک نکل آئیں تو میں بے موت مر جاؤں گا۔ گرتم ہے کس اُلو کے چیک نے کہا تھا کہ تم چیک کے شکے لگانے چلی آنا۔ یہاں میونسِل ہیتالوں میں ایک بھی یور یشئن عورت نہیں ہے۔" شکے لگانے چلی آنا۔ یہاں میونسِل ہیتالوں میں ایک بھی یور یشئن عورت نہیں ہے۔" "اب غلطی تو ہو ہی گئے۔" ہاتھ ڈال کراس کا بولٹ نیچے گرادیا۔ دونوں بٹ کھل گئے، کھڑ کی میں سلا خیس نہیں تھیں۔ لہذا اندر چینچنے میں کوئی د شوار ی پیش نہیں آئی۔

وہ ایک وسیع کمرے میں تھا۔ یہ غالبًا ڈرا ئنگ روم تھا، یہاں بھی کسی چیز پر عمران کو گر دو غبار نہیں ملا۔ ایسامعلوم ہو تا تھا جیسے آج ہی فرنیچر کی صفائی کی گئی ہو۔

وہ آ گے بڑھا. . . راہداری کافی طویل تھی، دونوں جانب دروازوں اور کھڑ کیوں کی قطاریں چلی گئی تھیں، وہ چلتارہا۔ سارے دروازے بندہی نظر آئے۔

اس کا خیال تھا کہ ایک بار پوری عمارت کا سرسری جائزہ لینے کے بعد ایک ایک کمرہ دیکھے گا۔ اچانک کہیں ہے کسی وزنی چیز کے گرنے کی آواز آئی اور ساتھ ہی اُس نے ہلکی می کر اہ بھی سنی، وہ چلتے چلتے رک گیا، یقیناوہ کسی کے کراہنے ہی کی آواز تھی۔

عمران آگے بڑھا... آواز پھر آئی اور وہ ای سمت چلتا رہا۔ راہداری دائیں جانب مڑگئی تھی... دو چار ہی قدم چلنے کے بعد اُس نے خود کو ایک طویل و عریض صحن میں پایا جس کے گرد تقریباً ہیں فٹ اونچی دیواریں تھیں۔

ا کیے طرف ایک سائبان تھا جس کے پنچے ایک عورت کری سے بند ھی ہو کی نظر آئی۔ کرسی شائد آزاد ہونے کی جدو جہد کی بناء پر الٹ گئی تھی عورت کا چہرہ دوسری طرف تھااور اکتر اس کے حلق ہے گھٹی تی کراہ نکل جاتی تھی۔

عمران تیزی ہے آگے بڑھااور کری اٹھاکر سیدھی کروی۔

" ہائیں ... تم ...!"اس نے حیرت سے کہا۔ کیونکہ یہ عورت جولیانافٹر واٹر تھی۔ جس کا منہ رومال سے جکڑ دیا گیا تھا۔

"بيه كيا موا_"

"آغ... عال... "جولیانے گردن جھکنی شروع کی اس کی آتھوں سے غصہ جھانک رہاتھا۔
"نہیں بتاؤ تو...!" عمران نے احقانہ انداز میں کہا اور جولیا کے حلق سے گھٹی گھٹی سی
آوازیں نکلنے لگیں۔

"اده ... لل ... لاحول ... تم بتاؤگی کیسے تمہارے منہ پر تو پٹی بند ھی ہوئی ہے۔"اس نے بو کھلائے ہوئے لیج میں کہااور رومال کی گرہ کھو لنے لگا۔ ''کیاتم نے ان چاروں کو دیکھا تھا۔'' ''کون''تنویر نے شکھے انداز میں سوال کیاوہ اسے عمران کے ساتھ دیکھ کر جھلا گیا تھا۔ ''وہی چار آد می جو اس عمارت سے نکلے تھے۔''

"ہوسکتا ہے ہماری آئمصیں آئی ہی کمزور ہوگئی ہوں کہ چار کے دو نظر آرہے ہوں۔" تورید لیج میں طنز تھا۔

"آیک اورائک ہمیشہ تین ہوتے ہیں۔ "عمران خلامیں گھور تا ہوا بزبزایا۔"اسے ہمیشہ یادر کھنا۔" پھر جو لیا سے تحکمانہ لہجے میں بولا۔"میں نے تم سے کیا کہا تھا۔" جولیا چپ چاپ پھاٹک سے نکل کر کارمیں جانبیٹی ۔

" يه كار تمهارى ہے۔ "كيپٹن خاور نے حيرت سے بوچھا۔

"ہاں میری ہی ہے۔ کیوں؟"

"کہاں ہاتھ صاف کیا۔"

"و لئے میں ... ویسے میرے ہاتھ ہر وقت صاف رہتے ہیں اور دانتوں کی صفائی کا بھی خاص طور سے خیال رکھتا ہوں۔"

جولیا کار اشارٹ کر کے دوسر ی طرف مڑگئے۔ عمران کہد رہا تھا.... " خیر ،اب آؤ دیکھیں کہ اس مکان کا کراہیہ مکانیت سے زیادہ تو نہیں ہے۔"

"کیامطلب...!" خاور آ تکھیں نکال کر بولا۔"تم دونوں یہاں کیا کررہے تھے۔"
"صبر کررہے تھے... ویسے ہمارا خیال تھا کہ اگر یہاں اس وقت ہم دونوں کے ممی اور پاپا
موجود ہوتے تو کتنامزہ آتا۔"عمران نے کہااور عمارت کی طرف مڑ گیا۔

رو ٹی آئھیں نکالے کھڑی تھی اور عمران اس طرح سر جھکائے بیٹھا تھا جیسے پلکیں اٹھاتے ہی تراخ سے ایک تھپڑ گال پر پڑے گا۔

"کیا یہ کیس تمہارے شایان شان ہے۔"روثی غرائی۔ "میرے شایان شان تو کچھ بھی نہیں،ای لئے مجھے آج تک ڈیڈی کی حصت کے نیچے بناہ نہ "اگر ان لوگوں سے بھی کوئی غلطی ہو جاتی تو کیا ہو تا۔ "عمران در دناک آواز میں بولا۔ پھر کیک بیک سنجیدگی اختیار کرکے کہنے لگا۔ "تم روز بروز بالکل عقلند ہوتی جارہی ہو… خیر ان کی تعداد کیا تھی۔"

"چار آدمی تھے۔ "جولیائر اسامنہ بنا کر بولی۔"لیکن تم اپنالہجہ ٹھیک کرو۔ کیامیں تمہاری نو کر ہوں۔"

" نہیں تم تولیڈی میکبتھ ہو۔ "عمران پڑ کر بولا۔" آگر میں ایکس ٹو ہو تا تو ...!" "تم بڑے عقل مند ہو۔ "جولیا ہاتھ نچا کر بولی۔" میں کہہ رہی ہوں کہ وہ چاروں باغ میں موجود ہوں گے، لیکن تم وقت ہر باد کررہے ہو۔"

"میں اس وقت چہل قدمی کے موڈ میں نہیں ہوں۔ ورنہ حمہیں بھی باغ کی سیر کرادیتا۔ اب خاموش رہو، چپ چاپ باہر نکلو میری کارباہر موجود ہے۔"

"مطلب میر که وه کار تههیں اس وقت تک انعام میں نہیں مل سکے گی جب تک که تم با قاعده طور پر شکیے لگانے کی ٹرینگ نہ لے لو۔ جاؤ۔"

"میں تنہا ہر گزنہ ٹکلوں گی۔"

."کیوں"

"چلو"جولياأے د ھلينے گي۔

"میراخیال ہے کہ سیرٹ سروس کے دوسرے رنگروٹ بھی اس شمارت کے باہر موجود مول کے، تمہارے چوہ ایکس ٹونے مجھ سے یہی کہا تھا۔ ڈرو نہیں جاؤ میری گاڑی لے جاؤ کیا تمہیں شکرال کاعمران یاد نہیں۔"

لیکن جولیانے کان نہیں دھرا۔وہ اے دھکیلتی ہوئی باہر پھاٹک تک لائی۔ "کیوں؟وہ سائیلنسر گلی ہوئی را تفلیں کہاں گئیں"عمران نے مسکرا کر یو چھا۔ "شکرال والے عمران کے قدم جہاں جاتے ہیں"

وہ جملہ پورانہ کرسکی کیونکہ اس نے تنویر اور دوسرے ساتھیوں کو در ختوں کے جھنڈ سے نکتے دکھ لیا تھا۔ وہ تیزی ہے اس طرف آرہے تھے جیسے ہی وہ قریب آئے جولیانے پوچھا۔

مل سکی۔"عمران نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ روشی اور زیادہ بھر گئی۔

"خواہ مخواہ مجھے پریشان کیا۔ روزانہ نہ جانے کتنے بیچے اد هر اُد هر پائے جاتے ہیں، کیاان کے لئے پولیس کافی نہیں ہے۔"اس نے کہا۔

"ارك ... ارك ... ميه تم كهال كى باتين فكال بينسين ... ربورت پليز ...!"

"رپورٹ … رپورٹ یہ ہے کہ وہ ایک شریف گھرانا ہے کسی نے اس پیچاری کو دھو کہ دیا۔ روزانہ لا تعداد عور تیں دھو کے کھاتی رہتی ہیں، مجھے یقین ہے کہ ان دونوں میں سے کسی نے بھی یچ کا گلانہ گھو نٹا ہو گا۔ بیہ حرکت اسی مر دکی ہو سکتی ہے … جو ٹہ وا نفٹ کو زیچگی کرانے کے لئے لے گیا تھا۔"

"کیاوه مر د مجھی وہاں موجود تھا۔"

" نہیں وہاں کوئی مر د مستقل طور پر نہیں رہتا۔ وہ مال بیٹی تنہا ہیں۔"

" مجھے بچے یااس کی لاش سے کوئی ولچیں نہیں ہے۔ "عمران نے کہا۔" آگر اس سوٹ کیس سے کتے کے پلے کی لاش بھی ہر آمد ہوتی تو میں سے معلوم کرنے کی کوشش ضرور کرتا کہ اس پلے کی ماں کہاں یائی جائے گی۔"

«کیامطلب۔'

"کھوپڑی استعال کرو۔ آخر وہ سوٹ کیس وفتر اُمور خارجہ تک کیے جابہنچا۔ اے تو کی پولیس اسٹیشن ہی تک محدود رہنا چاہئے تھا، پہلے وہ کو توالی پہنچا تھا لیکن وہاں کسی نے بھی اے کھولنے کی ہمت نہیں کی پھر وہ دفتر اُمور خارجہ کے سپر دکر دیا گیا۔"

"اُوه.... تو ده سوٹ کیس...!"

"برى اہميت ركھتا ہے ... لىكن سمجھ ميں نہيں آتاكه آخران حركتوں كامطلب كيا ہے۔"
"ميں تم سے بوچھتى ہوں كه اس بكواس كاكيا مطلب ہے۔"

"سنو! واقعی میہ حرکتیں عجیب میں کہ پچھلے دنوں کی بات ہے کہ ایک آدمی سینٹ لارنس کالونی کی ایک عمارت ڈیکن لاج کے نیچے سے گذر رہاتھاد فعتا کوئی سخت سی چیز اس کے سر سے نگرا کر دور جاگری۔ میہ کاغذکی ایک چھوٹی می پڑیا تھی۔ قدرتی امر تھا کہ وہ او پر کی طرف دیکھتا۔ اسے شبہ ہوا کہ وہ پڑیاؤیکن لاج ہی کی کئی کھڑکی سے آئی تھی۔اس نے پڑیا ٹھائی اُسے کھول کر دیکھا

اوراس کی آئیمیں جرت ہے پھیلی رہ گئیں۔ یہ ایک انگشتر کی تھی جس میں براسا ہمرا جگمگار ہاتھا۔

آدمی ایمان دار تھا، اس نے اس کے لئے ڈیکن لاج کے مکینوں سے رجوع کیا۔ لیکن انہوں نے اسے اپنی ملکیت نہیں تسلیم کیا۔ اس بیچارے کا شبہ براجنے لگا اس نے سوچا ممکن ہے کہ وہ لوگ اے کئی قتم کے جال میں پھانسنا چاہتے ہیں کیوں کہ اس ممارت کے قریب کوئی دوسر کی ممارت بھی نہیں تھی۔اس نے اس مسئلے پر ان لوگوں سے بحث کرنی چاہی لیکن انہوں نے اسے دھکے دے کر نکال دیا۔ اس کی حرت براھتی ہی رہی، چو نکہ اسے یقین تھا کہ وہ انگشتری ڈیکن لاج ہی ہے۔ سے چھیکی گئی تھی اس لئے اب اس نے کو توالی کی راہ لی۔ لیکن تمہیں یہ سن کر حرت ہوگی کہ وہ انگو تھی بھی کو توالی ہے۔ دفتر آمور خارجہ جھیجوادی گئی تھی۔"

"اوه... یاد آیا... تم نے جولیا کواس عمارت کی تگرانی کے لئے فون کیا تھا۔"

" ٹھیک یاد آیا۔ اس سے پہلے ہی پولیس نے اس عمارت پر چھاپہ مارا تھالیکن کامیاب نہیں ہوئی تھی، کیونکہ عمارت اس وقت خالی تھی اور پھائک پرایک بورڈ آویزاں تھا جس کی تحریر تھی کہ بید عمارت کرایہ پر دینے کے لئے خالی ہے، پولیس ناکام واپس آئی۔ پھر مجھے اطلاع ملی کہ عمارت میں کوئی کرایہ دار آگیا ہے۔ میں نے جولیا کو تفتیش کے لئے بھیجا۔"

"آخرتم اینے مر دماتخوں سے کام کیوں نہیں لیتے۔"

"میں دراصل ان سے انتقام لیتا ہوں، کیا وہ پڑے پڑے موٹے اور کاہل نہ ہو جائیں گے اگر وہ موٹے اور کاہل ہوگئے تو سمجھ لوان کا مستقبل برباد ہو گیا۔"

"فضول بكواس ند كرو.... بال تو پھر جب تم نے جوليانا فٹر واٹر كو بھيجا...!"

" ہاں تو پھر …!" عمران نے ایک طویل سانس لی اور وہ سب پھے بتانے لگا جو اس کی ماتحت جولیا پر گذری تھی۔ روشی حیرت سے سنتی رہی پھے ویر بعد عمران نے خاموش ہو کر پھر ایک طویل سانس لی اور بولا۔

"لیکن خداراا بھی مجھے میہ نہ پوچھنا کہ وہ انگشتری اور سوٹ کیس کو توالی ہے و فتر اُمور خارجہ میں کیوں بھجوائے گئے تھے۔"

"بيہ تو تهميں بتانا ہى پڑے گا۔"

"ہر گز نہیں۔ تم خود ہی معلوم کرنے کی کوشش کرو۔"

" نہیں تم میری زندگی تلخ نہیں کر سکتیں۔ ویسے عنقریب یہ فلمی گیت مجھے بیتی طور پر موت کے گھاٹ اتار دے گا۔"

"میرا نام عبدالرحمٰن..
پیتے والا میں ہوں پٹھان"
روشی کچھ کہنے والی تھی کہ فون جاگ اٹھا۔
عمران نے ریسیوراٹھایا ... دوسر کی طرف سے جولیانافٹر واٹر بول رہی تھی۔
"میلو... میں ہی ہوں ...!"

"عمران۔"

"کیامیں تمہاری گاڑی پولیس کے حوالے کردوں۔" "کیوں؟ کیاوہ تم سے تمہارا شجرہ نسب پوچھنے لگی تھی۔" "نہیں اب تم سے پوچھے گی اور تم اپنے باپ کانام بھی نہ بتا سکو گے۔" "چلو جلدی کہو کیا کہنا ہے۔ میں اس وقت عدیم الفرصت ہوں۔" "اچھا تو سنو۔ تمہاری گاڑی میں ربر کا ایک بڑا ساتھیلا موجود تھا۔" "ہائیں تم میری ساری مومگ پھلیاں تو نہیں کھا گئیں۔"

"گھراؤ نہیں ابھی تمہاری عقل اپنی سطح پر آجائے گ۔"جولیانے تیز لہج میں کہا۔"اس تھلے میں سے آدمی کاسر برآمد ہواہے۔"

"میں اس گدھے کو گولی مار ... آل ... کیا ...!" کیا کہاتم نے "ایک آدمی کا سر جس سے تازہ بتازہ خون میک رہا تھا۔"

"مری فل لارڈ... کیاتم سے کہدر ہی ہو۔" "کیاتم آرہے ہو۔"جولیانے خشک کیچ میں کہا۔

"اگرتم ایک بیو قوف کو مزید بیو قوف بنانے کا ادادہ نہیں رکھتیں تو آنا ہی پڑے گا۔" "تمہیں یقین نہیں آیا...اچھا۔ تواب تمہیں کو توالی ہی ہے اس کی اطلاع ملے گا۔" "تشہرو میراخیال ہے کہ تم اس سلسلے میں ایکس ٹو ہے بھی گفتگو کرو... سنو حالات پچھ الیے ہی در پیش ہیں کہ میری کارہے گدھے کا سر بھی بر آمد ہو سکتا ہے۔" "ا تھی بات ہے۔" روشی غصیلے لیج میں بولی۔ "کیا تم بھے گاؤدی سیحتے ہو۔"
"عورت اور گاؤدی۔" عمران آ تکھیں نکال کر بولا۔" دنیا کی ہر عورت گاؤدی ہونے کے علاوہ اور سب بچھ ہو سکتی ہے۔ عورت سے زیادہ چالاک جانور روئے زمین پر دوسر انہیں ملے گا۔
ارے یہی کیا کم ہے کہ اُس نے بڑے بڑے افلاطونوں کو اپنے گاؤدی ہونے کا لیقین دلایا... محض اس لئے کہ ذمہ داریوں کے بوجھ سے سبکدوش ہوجائے۔ عورت تو اس وقت بھی ذبین تھی جب آدی در ختوں کی جڑیں کھود کر اپنا پیٹ بھر تا تھا۔ سومر دوں میں کم از کم دس مردب و قوف ہوتے ہیں لیکن اگر تم پانچ سوعور توں میں سے آدھی بے و قوف عورت بھی پیدا کر سکو تو علی عمران ایکے۔ایس۔ سی۔ان گاؤدی کر اینا پیوری اس سے شادی کر لے گا... آدھی ہی سی۔ اور کیا؟"

."کیول؟"

''ختم ہوئی بکواس یاا بھی جاری رہے گی۔''

"اگروہ سوٹ کیس اور انگشتری ایسے ہی ہنگامہ خیز ٹابت ہونے والے تھے تواس طرح پھینکے۔" مول گئے۔"

> "گڑ…اوراس پرے تم کہتی ہو کہ میں تم سے شادی کرلوں۔" "کب کہاہے میں نے"روثی میز ہے رول اٹھاکراس کی طرف جھپٹی۔

"اررر... ہپ۔ سس سنو تو... سہی کسی اور نے کہا ہو گا۔ میں بھول بھی تو جاتا ہوں۔" عمران نے میز کی دوسری جانب چھلانگ لگائی۔

رول میز پر پڑا۔ عمران دور کھڑ ابسور رہا تھا۔ روشی جہاں تھی و ہیں رہی لیکن وہ اسے قہر آلود نظروں سے گھور رہی تھی۔

"اب دیکھونا" وہ مغموم کہج میں بولا۔"ایے ہی واقعات مجھے اداس کر دیتے ہیں اور میں ادائی ہی کے عالم میں ستار بجاناشر دع کر دیتا ہوں۔"

"ہاتھ لگا کردیکھوستار کو کیا حشر ہو تاہے۔"

"اگریہ بات ہے تو پھر میں کوشش کروں گا کہ ادائ نہ ہونے پاؤں!"عمران نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔

"آدى بنو_ورنه مين تمهارى زندگى تلىمردول گى_"

"كيامطلب!"

" بچھلی رات میں نے ایسے ہی ڈیڑھ ہزار سر کار میں بھر کردریا میں بھیکئے تھے۔ وھڑ کھانے سے لئے رکھ لیتا ہوں اور سر تلف کردیتا ہوں تاکہ پکڑانہ جاسکوں۔"

پھر عمران نے قریب سے سر کا جائزہ لیااور کچھ دیر بعد جولیا سے پوچھا۔"کیوں یہ اُن چاروں آدمیوں میں سے تو نہیں تھا جنہوں نے تتہیں عمارت میں روکا تھا۔"

" نہیں ... "جولیانے جواب دیاادر کچھ سوچنے لگی۔

تصویریں لی جاچکی تھیں اس کے بعد وہ سر دفتر أمور غارجہ میں بھجوا دیا گیا۔ جہال سے وہ بولیس کے سیر دکیا جاتا۔

پھر جولیا کے فلیٹ میں عمران کے سوااور کوئی نہیں رہ گیا۔

" بجھے یہ تصویریں چھ گھنٹے کے اندر اندر ملنی چا بھیں۔ "عمران نے کہا۔

"کيول-"

"ایکس ٹوکی بکواس کے مطابق اس کا خیال ہے کہ نالا تقوں کی اس ٹیم میں صرف میں اس آدمی کے متعلق معلومات فراہم کر سکوں گا۔"

"میں ایکس ٹوسے معلوم کئے بغیر ابیا نہیں کر سکوں گی۔"

" مشہرو.... "عمران نے فون کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ پھراس نے اتنی تیزی سے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے کہ جولیاو ھو کہ کھا گئی۔اگر وہ ڈائیل کی طرف متوجہ ہوتی تو یہ معلوم کرلینا مشکل نہیں تھا کہ وہ نمبر کسی اور کے تھے۔

"جیلو.... مائی.... ڈیئر مسٹر ایکس ٹو" عمران نے ماؤتھ پین میں کہا۔" میں جولیانا فشر وائر کے فون پر بول رہا ہوں۔"

"لیں سر" دوسر ی طرف سے بلیک زیرو کی آواز آئی۔
" یہ جولیا تصویریں دینے سے انکار کررہی ہے۔"

"کیسی تصویریں جناب۔"

"ال سے کہ دیا جائے کہ وہ چھ گھنٹے کے اندر اندر نضویریں میرے حوالے کر دے۔" "بہت بہتر جناب۔ آپ ریسیوراسے دے دیجئے۔" عمران نے جولیا کی طرف دیکھ کر ریسیور بڑھادیا۔ ''احپِها تھہرومیں اسے فون کرتی ہول۔''

دوسری طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیااور پھر فورا ہی سلیمان نے اطلاع دی کہ پرائیویٹ فون کی گھنٹی نیجر ہی ہے۔

ایک بار پھر جولیا کی آواز سٹائی دی۔ وہ اپنی روئیدادیان کررہی تھی۔ آخر میں اس نے کہا۔ "جب میں گھر پہنچ کر کارے اتر رہی تھی تو پچھلی سیٹ پر ایک تھیلا نظر پڑا چو نکہ وہ غیر معمول ساخت کا تھااس کئے میں نے اے اٹھا کر دیکھا۔ اس میں کسی آد می کامر تھااور پچھ خون، تھیلار برکا ہے، ایسامعلوم ہو تا ہے، جیسے سر کو جسم سے الگ ہوئے دیر نہیں گذری۔"

"احچھا...اس سرکی تصویر لے کراہے سیکریٹ سروس کی طرف سے پولیس کے حوالے کر دو۔"

'کیاعمران اس کیس کے متعلق مجھ سے زیادہ جانتا ہے۔''

" یقیناً ... اگریہ بات نہ ہوتی تو وہ تنہاری مدد کو کیسے پہنچنا اور پھر شہیں تو شائد کیس کے ہ پیر ہی کا پیتہ نہ ہو۔ تم اس کی فکر مت کرو فی الحال جو پچھ کہا جائے کرتی رہو۔ "

"بہت بہتر جناب۔'

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ روثی جواس سے پہلے بھی گفتگو کا کچھ حصہ س چکی تھی۔ عمران کے ا پر سوار ہو گئی۔ عمران جلدی میں تھااس لئے بتانا ہی پڑا۔ لیکن وہ اس پر تیار نہیں ہوا کہ روثی جگا اس کے ساتھ جائے گا۔

عمران جولیا کے فلیٹ میں اس وقت داخل ہواجب لیفٹینٹ چوہان سر کے فوٹو لے رہاتھا۔ "آپ آگئے" تنویر نے اس انداز میں کہا جیسے سے جملہ کوئی شاندار سپھبتی رہا ہو۔ "تمہاری موجود گی کاعلم نہیں تھا۔"عمران نے ایسے خوفزدہ لہجے میں کہا جیسے واقعی اس^ی کوئی بڑا جرم سر زد ہو گیا ہو۔

"يەسر تمہارى گاڑى سے بر آمد ہواتھا۔"

"كبيں ايك آدھ پراره گيا ہوگا۔"عمران نے لا پروائى سے كہا۔

"لیں سر"جولیا کی آواز کانپ رہی تھی۔

دوسری طرف سے بلیک زیرونے ایکس ٹوکی آواز کی نقل اتارتے ہوئے کہا۔" تصویریں چھ گھنٹے کے اندر اندر عمران کے سپر دکر دو۔"

"بہت بہتر جناب" جولیا نے کہا۔ پھر اس کے علاوہ بھی پکھے اور کہنا جا ہتی تھی کہ دوسر ی طرف سے سلسلہ منقطع ہو گیااور جولیا نے بُراسامنہ بناکر ریسیور رکھ دیا۔

"کیوں کیااس گدھے نے تمہیں گالی دی ہے۔"عمران نے عصیلی آواز میں کہا۔

"بے کار بکواس نہ کرو۔"

"تم نے منہ تواہیا ہی بنایا تھا۔"

"باں اس نے مجھے گالی دی تھی پھر تم اس کا کیا بگاڑلو گے۔"

" حلاش کر کے اسے ذبح کر ڈالوں گا۔ لیکن اس کاسر میری گاڑی میں نہیں پایا جائے گا۔"

"اوه... تم میرے لئے... اتنا کرو گے۔"

"میں تمہارے لئے ساری دنیا کو قتل کر سکتا ہوں۔"

" بیٹھ جاؤ ... " جولیا مسکرائی۔" تمہارے چبرے سے تھکن ظاہر ہور ہی ہے۔ جائے پیئر کے ماکائی۔"

"جو کچھ بھی مل جائے۔"عمران نے شعنہ ی سانس لے کر بیٹھتے ہوئے کہا۔"لیکن چائے! کافی پلانے سے پہلے ہی سن لو کہ مجھے اصل معاملہ کا علم نہیں ہے۔ میں آٹھ بند کر کے بس اتنا قا کررہا ہوں جتنا مجھ سے کہا جاتا ہے۔"

جولیا کے چہرے پر جھنجطاہٹ کے آثار دکھائی دیئے اور پھر غائب ہوگئے۔ دفعتاً اس نے چونک کر کہا''اوہ میں بھی کتنی احمق ہوں خواہ مخواہ تمہیں چائے کی دعوت دے بیٹھی۔ شکر کہال ہے۔ پچھلے ہفتے سے راشن کارڈ پر شکر نہیں ملی۔"

" نہیں ملی نا"عمران خوش ہو کر بولا۔" خیر برواہ نہیں ایسے ہی مواقع پر نمک کی جائے لِی اللّٰ ہوں۔ لیکن آج کل جب کہ شکر کا قحط ہے کسی کو شکر کے دام نہ دے بیٹھنا۔"

"کیول"

" بچھلے ماہ جب انڈوں کا قبط پڑا تھا ایک صاحب مجھ سے چار در جن انڈوں کی قیمت لے ^گ

تھے۔ ہوا یہ کہ میں انڈوں کے بغیر اداس بیٹا تھا کہ ایک صاحب تخریف لائے جھے اداس دیکھ کر خود بھی اداس ہونے والے تھے کہ میں نے اپنی اداس کا سبب بتادیا جبک کر بولے، ارے واوا تیٰ می بات سے بلے آپ اداس بیٹھے ہیں۔ ارے میرے چپا کے سالے کے غالو کے نواسے مرغیوں کی بات سے بلے آپ اداس بیٹھے ہیں۔ ارے میرے پیپا کے سالے کے غالو کے نواسے مرغیوں کی اختران کی قیمت عنایت بیخ کل ہی صبح انڈے بیٹی جا کیں اختران کی قیمت عنایت بیخ کل ہی صبح انڈے جا کی سے کہ ایک وطائریں مار مار کر روئے گئے چر بردی مشکل سے بتایا کہ ان کے پیپا کے سالے کے غالو کے نواسے جو دھاڑیں مار مار کر روئے گئے چر بردی مشکل سے بتایا کہ ان کے پیپا کے سالے کے غالو کے نواسے جو مرغیوں کی انجمن کے صدر تھے۔ انڈوں کی قیمت جیب میں ڈال کر گھر سے باہر نکلے ہی تھے کہ ایک بسے کہ ایک بسے کے کراکر مرغیوں کی صدارت کا مسکلہ جھگڑے میں چھوڑتے ہوئے ہمیشہ کے لئے چال ہے۔ "

"مگرتم اب تک کیون زنده هو_"جولیاا پنااو پری هونث جھینچ کر بولی_ " نزیر ک

"ممك كى عائ ين ك لئے۔ "برى سادگى سے جواب ديا كيا۔

''اسٹوومیں تیل نہیں ہے۔''

"میں جھیٹ کر تیل لے آؤں گا۔"

"چائے کی پیتاں بھی نہ ہوں گی آج تمیں تاریخ ہے۔"

" تیل کے ساتھ جار آنے کی جائے بھی لیتا آؤں گا۔"

"اوہو.... میں مجول گئی تھی۔اسٹووہی خراب ہو گیاہے۔"

"میں جائے کی بتیاں چبا کر اوپر سے دودھ کا گلاس پڑھا جاؤں گا۔ تم خواہ مخواہ فکر کرتی ہو۔" "جائے نہیں ملے گی۔" جولیا جھنجملا گئ۔

"تونيولين كى والده بى تمهيس عائد بهى بلائے گا-"

"ہائیں ... نہیں۔"عمران کے لیج میں مسرت آمیز تخیر تھا۔" یہ تو بڑی اچھی خبر ہے۔ کیا نیولین ہی نام رکھو گی۔"

جولیا جھینپ گئی اور ییپرویٹ اٹھا کر کھڑی ہوتی ہوئی بول۔"بس پلے ہی جاؤیہاں سے ور نہ اچھانہ ہوگا۔" . طد نمبر 7

"وہ جو اس مکان میں رہتی ہے۔"

"مگر میراخیال ہے کہ یہاں کوئی بوڑھی عورت نہیں ہے۔"عمران نے کہا۔ •

"تب توشائد آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے۔ آپ غالبًا ندر ہی جارہے ہیں۔"

"جی ہاں میں اندر جاؤں گا مگر انھی آپ نے کسی کیس کا تذکرہ کیا تھا۔"

"جی ہاں... بوڑھی عورت نے رپورٹ درج کرائی ہے کہ اس کا داماد اس کے نوزائیدہ

نواہے کو اٹھالے گیاہے۔"

"اوه... تواس کے بچہ ہو گیا۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔

"جي ہاں!اس بيچاري كوغش پرغش آرہے ہيں۔"

" في في عمران نے افسوس ظاہر كرتے ہوئے كہا۔ "بي بہت بُراہوا۔ اس كاشوہر حقيقتا

كريك ب- بالكل كريك-"

"آپ جانے ہیں اے۔"

"جی شہیں، انہیں لوگوں سے ساہے۔ آج تک ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔"

"بہتر ہے... جایے... ممکن ہے آپ ہی اس پیچاری کو تسکین دے سکیں۔"

عمران کچھ نہ بولا۔انسپکٹراس سے مصافحہ کر کے آگے بڑھ گیاتھا۔ اب عمران کی توجہ صدر

دروازے کی طرف تھی۔اس نے دیکھا کہ ایک معمر عورت دروازے پر کھڑی اس کے ہاتھ میں لکا میں بیس کیس کتے ہیں نتا ہے میں انتا ہے میں انتا ہے میں انتا ہے میں انتقال کے انتقال کی میں میں انتقال کی ا

لگلے ہوئے سوٹ کیس کو تخیر آمیز نظروں سے گھور رہی ہے۔

"بڑی مصیبت ہے محترمہ" عمران نے دروازے کے قریب رک کرایک شنڈی سانس لی

ادر پھر آہتہ ہے بولا۔"اس مر دود کا کہیں پتہ ہی نہیں چاتا۔"

"مم....گریہ سوٹ کیس...." بوڑھی عورت نے کیکیائی ہوئی آواز میں کہا۔ "آئے اندر تشریف لے طائے۔ آپ شائد محکمہ سراغر سانی سے تعلق رکھتے ہیں۔"

. "جي ۾ول-"عمران کالهجه مغموم تھا۔

وہ اسے نشست کے کمرے میں لائی۔ عمران نے بیٹے ہوئے سوٹ کیس فرش براپ

بيرول كے قريب ركھ ليا۔

"بيسوك كيس تواى نامر اد كاي-"

"اربےارے… کیجی کہ…"

" یعنی که تمہار اسر پھاڑدوں گی۔ جاؤیہاں ہے۔"

عمران کی بیک سنجیزہ ہو گیا اور پھر گلو گیر آواز میں پولا۔"میں جائے نہیں ہووَل گا۔ ممی کہتی ہیں کہ چائے پینے سے معدہ خراب ہو جاتا ہے اور کہیں سے رخصت ہونے میں جلدی کرنے سے بعض او قات ہاتھ پیرٹوٹ جاتے ہیں۔"

" نہیں شہیں جانا پڑے گا۔"

" یہ بھی ممکن ہے۔ "عمران نے سنجیدگی ہے کہا۔ "لیکن اسی صورت میں جب تم ہر وسویں منٹ پر چوہان کو پرنٹ کئے بغیر یہال ہے نہیں منٹ پر چوہان کو پرنٹ کئے بغیر یہال ہے نہیں جادُل گا اگر زیادہ بور کروگی تو میں تمہارے چوہے ایکس ٹوکو بور کروں گا۔"

جولیا بیٹھ گئی اس کا نچلا ہونٹ دانتوں میں دیا ہوا تھااور وہ عمران کو اس طرح گھور رہی تھی جیسے کیا بی چیا جائے گی۔ عمران چیو گم کا بیکٹ پھاڑنے لگااور اس کے چہرے پر جماقت کے آثار پیدا ہو چکے تھے۔

ای شام کو عمران گیار ہویں شاہراہ والی گلی کے اس مکان کے یٹیچے کھڑا پچھے سوچ رہا تھا جسے دیکھنے کے لئے وہ جگو نامی ٹمہ وا نف کو یہاں لایا تھا۔

عمران کے ہاتھ میں چڑے کا ایک سوٹ کیس بھی تھا۔

کچھ دیر بعد وہ صدر دروازے کی طرف بڑھا۔ لیکن پھر جہاں تھا وہیں رک گیا کیونکہ ایک پولیس انسکٹر اندرے باہر آرہا تھا۔ عمران کو دکھ کروہ ٹھٹک گیا۔ شاید وہ اس سے واقف تھا۔

"عمران صاحب آپ يهال كيے؟"ال في حرت سے كها-

"يبى سوال ميس آپ سے بھى كرسكتا مول-"

"اوه....گرمیراخیال ہے کہ بیہ کوئی ایسا پیچیدہ کیس نہیں ہے۔ کیااس بوڑھی نے آپ سے

"کس بوڑھی نے۔"

تہارے کسی داماد کا علم نہیں ہے۔"

عورت تھوڑی دیریک خاموش رہی پھر بولی۔"مجبوریاں سب پچھ کرادیتی ہیں جناب۔" "ہاں میں اسے یقیناً تسلیم کرلوں گا۔ یہ ایک کا ئناتی حقیقت ہے۔"

"لیکن شادی ہوئی تھی جناب" عورت نے کہا۔

"مر شفکیٹ"

"سر ٹیفکیٹ بھی اُس کے پاس ہے۔"

«لیکن تمہارے پڑوی اس سے لاعلم ہیں کہ تمہاری لڑکی شادی شدہ ہے۔"

"يقييةً لا علم ہوں گے۔"عورت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

"پھر ہد کیا قصہ ہے۔ بات کو بڑھائے بغیر کم سے کم الفاظ میں بیان کر جاؤ۔ پولیس کو شبہ ہے کہ تم اسے دھو کہ دینے کی کو شش کر رہی ہو۔"

"نے شادی ایک بجبوری کے تحت ہوئی تھی" عورت نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا۔ "دونوں صرف دوست تھے۔ ایک دن بجھے معلوم ہوا کہ میری لڑکی اب اسی صورت بیس باعزت طور پر زندگی بسر کر سکتی ہے جب دہ دونوں شادی کر لیس ورنہ پچھ ہی دنوں بعد ان کی لغزش منظر عام پر آجائے گی۔ میں نے بدی مشکلوں سے آر تھر کو شادی پر رضامند کیا لیکن وہ یہاں ہمارے ساتھ شہیں تھا۔ شادی کاسر شیفکیٹ بھی اس نے اپنی پاس ہی رکھا تھا اور شادی سے قبل اس نے یہ شرط رکھی تھی کہ اشد ضرورت پڑنے ہی پر وہ شادی کا راز ظاہر کر سکے گا۔ ورنہ ہمیں اس سلسلے میں رکھی تھی کہ اشد ضرورت پڑنے ہی پر وہ شادی کا راز ظاہر کر سکے گا۔ ورنہ ہمیں اس سلسلے میں غاموشی اختیار کرنی پڑے گی۔ لڑکی شادی کے تمین ماہ بعد ہی گوشہ نشین ہوگئی ظاہر ہے ایسے حالات میں اسے گوشہ نشین ہونا ہی جا ہے تھا۔ آر تھر کا کہنا تھا کہ وہ مجبور آشادی اتی پوشیدگی کے ساتھ کر رہا ہے۔ مجبوری یہ بتائی تھی کہ اس شادی سے ایک ایسے وصیت نامے پر نرااثر پڑنے کا اندیشہ ہے جس کی روسے دہ دو دسال بعد ایک بہت بڑی جائیداد کا مالک ہوجائے گا گر ... "وہ شیڈی سانس لے کرخاموش ہوگئی۔

"ہاں بیان جاری رکھو۔" عمران نے گھڑی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

" نيچ کی پيدائش والی رات وه نيچ سميت غائب ہو گيا۔اس کاميہ سوٹ کيس بھی بہيں تھا۔ ميہ بھی دوسری صبح نہيں ملا۔" "يه آب كيے كهه على بيں-"

"محض اژد ھے کی اس تصویر کی بناء پرجواس کے اوپر بنی ہوئی ہے۔"

"کیاضروری ہے کہ جس سوٹ کیس پر اژد ھے کی تصویر موجود ہو وہ اُسی کا ہو گا۔"

"اس کی ہرچیز پرای قتم کی تصویر ہوتی تھی جناب۔"

"آہا... کیا... آپ مجھے اس کی کوئی ایسی چیز دکھا سکتی ہیں جس پر اژدھے کی تصویر ہو۔ مطلب بیر کہ اس سوٹ کیس کے علاوہ...؟"

" مجھے افسوس ہے کہ میں الیمی کوئی چیز نہ د کھا سکوں گی کیونکہ وہ اپنی ایک ایک چیز سمیٹ لرلے گیاہے۔"

"ویسے کم از کم دوا کیے چیزوں کے نام تو بتاہی سکیں گی جن پر سے تصویر تھی۔" " تھہر سے ایک توانگشتری ہی تھی وہ بھی اژدھے کی شکل کی تھی لیعنی الیامعلوم ہو تا تھا جیسے اژدھے نے اپنی دم موڑ کر منہ میں و بالی اور اژدھے کے سر پر ایک بڑاسا ہیر اتھا۔"

"ہوں...."عمران جیب میں ہاتھ ڈالیا ہوا بولا۔"میرے پاس بھی الی ہی ایک انگشتری ہے لیکن وہ آپ کے داماد ہی کی ہو سکتی ہے۔"

"لا ہے۔ دیکھوں۔ "عورت مضطربانداندازیس بولی۔ عمران نے انگشتری اس کی طرف بر طادی۔
"بالکل ... قطعی ... "عورت کپلپاتی ہوئی آواز میں بولی۔ " یہ انگشتری اس کی ہے۔ کیا
آپ کیاس بلا ٹینم کاوہ سگریٹ کیس بھی ہے جس پر اثردھے کی تصویر ہے۔"

"صبر...."عمران اٹھ کر بولا۔"لایئے انگشتری مجھے دیجئے۔ٹھیک۔شکریہ اب بیہ فرمائے آپ کی لڑکی کی شادی کا سر ٹیفلیٹ کہاں ہے۔"

" سس...سر... ٹی... "عورت ہمکلائی۔

" نہیں ہے۔ "عمران آہتہ ہے بولا۔ " پھراس حماقت کی کیا ضرورت تھی۔ تم نے بچے کی گھٹر گی کی رپورٹ کیوں ورج کرائی۔ "

عورت کا چېره زر د ہو گيا تھا اور وہ بُري طرح ہانپ رہي تھي۔اس کے ہونٹ ملے ضرور لکين وازنه نگلي۔

"بولو... جواب دو... آخر اس حماقت کی کیا ضرورت تھی تمہارے پڑوسیوں تک کو

ہے کہ وہ پکا فراڈ تھا۔ خدا کے لئے کئی طرح نیچے کو تلاش سیجیئے جناب۔" "تصویر بھی نہیں مل سکے گی۔"عمران نے مایو سانہ انداز میں سر ہلا کر کہا۔

"مگر... مگر... اچھااس کا صلیہ ہی بتاؤ۔ نام کیا تھااس کے کسی دوست سے تو ضرور واقف ہوگی۔"
"اس نے اپنانام میک آر تھر بتایا تھا۔ ہم اس کے کسی دوست سے واقف نہیں۔ وہ متوسط قد
اور اچھے جم کا آدمی ہے۔ رشکت گوری مو نچھیں اخروٹ کے ربگ کی بائیں گال کی ہڈی پر
سرخ رنگ کا ہزاسا تل ...!"

"اوه...."عمران نے حیرت پر قابو پانے کی کوشش کی۔ پھر جلدی سے بولا۔"اس کی قیام گاہ کا پیتہ بتاؤ۔ میں کوشش کروں گا کہ بچہ واپس آسکے۔"

"كياوه الجهي تك آپ كم ماته نبيس لكار چربير سوث كيس ...!"

"میری بات کاجواب و بیجئے۔ میں اس کا پیۃ جا ہتا ہوں۔ آپ سمی ایسے آدمی ہے اپی لڑکی ک شادی نہیں کر سکتیں جس کا پیۃ نہ معلوم ہو۔ ونیا کی کو کی لڑکی بھی اس پر تیار نہیں ہو سکتی۔" "دمیں سے بہتر ہیں سے مجھولا سے قام گا کا جہ نہیں معلوم سے سے مہلہ میں میں گئی

"میں کب کہتی ہوں کہ جھے اس کی قیام گاہ کا پیتہ نہیں معلوم۔ سب سے پہلے میں دہیں گئ تھی، لیکن جب وہاں قفل پڑاد میکھا تو اس کے علادہ اور کوئی تدبیر سمجھ میں نہ آئی کہ پولیس کو اس ک مان ع

"دليكن ... كلمبري ... كياآپ ني يني بيان پوليس كو بھي ديا ہے۔"

" نہیں۔ میں بہت زیادہ غصے میں تھی اور جھے اپنے ذہن پر قابو پانا محال ہورہا تھا۔ لہذا میں نے بہت سی غلط سلط باتیں اپنی رپورٹ میں درج کرادی تھیں۔ لیکن اب مجبوراً نہی پر قائم ہوں بیان کیسے بدل سکتی ہوں۔"

"پھر مجھ سے بچی بات کیوں کہہ دی۔"

"کی نہ کسی سے سے بولنا ہی پڑتا ہے اور نہ جانے کیوں مجھے محسوس ہوتا ہے کہ آپ عام پولیس والوں کی طرح وحثی نہیں ہیں۔"

"میں ان سے بھی زیادہ وحثی ہوں۔ ہاں وہ کون سی باتیں تم نے ربورٹ میں غلط درج کرائی ۔۔"

"يكى كه وه ميرے ساتھ ہى رہتا تھا۔ ميں نے يہ نہيں بتايا كه شادى كن حالات ميں ہوئى

`` 'کیا پیدائش والی رات وه یمبیں سویا تھا۔''

"جی ہاں۔ کہلی بار … اور اپنے ساتھ یہ سوٹ کیس بھی لایا تھا۔ اس پر بھی اژو ھے کی تصویر دیکھ کر مجھے بڑی جیرت ہوئی تھی۔"

"ویے تووہ کبھی نہلی آتا ہی رہا ہوگا۔"

"جی ہاں۔ آتا تھااور لڑکی کے لئے جواخراجات دیتا تھادہ باحثیت آدمیوں کے لئے تھے۔" "ویسے خود اس کا کہاں قیام تھا۔"

''دہ ہمیشہ یک کہتا تھا کہ اس کا جہاں بھی قیام ہو تا ہے عارضی ہو تا ہے و پیے دو سال بعد وہ شرکی کئی بڑی بڑی بڑی عار توں کا مالک ہو جائے گا… مگر جناب… آپ اس طرح اس کے متعلق چھان میں کررہے ہیں جیسے اس کے متعلق پہلے ہی ہے بہت پچھ جانتے ہوں۔''

"غیر ضروری باتوں ہے اجتناب کرو۔ میں تمہاری لڑکی ہے بھی ملنا جا ہتا ہوں۔"

'اے بہت تیز بخارہے جناب اور اس کی ذہنی حالت پر اعتاد نہیں کیا جاسکتا۔"

"میں اے دیکھنا چاہتا ہوں۔"عمران نے آہتہ سے کہا۔"رہی ذہنی حالت تو مجھے تمہاری ذہنی حالت پر بھی اعتاد نہیں ہے۔"

"نہ ہو"عورت جھنجھلا گئی۔"اب تو جو کچھ ہوا ہے بھگتنا ہی پڑے گالیکن وہ کمینہ اس قابل ہے کہ اسے شارع عام پر گولی ماردی جائے۔ایک دن کے بیچے کواس طرح اٹھالے گیا۔ چلئے اس نامراد کو بھی دکھے لیجئے جس کی بدولت بیہ دن دیکھنا پڑا۔"

عمران اٹھ گیا۔ وہ اے ایک کمرے میں لائی۔ زچہ بے خبر سور ہی تھی اور اس کا چہرہ تمتمایا ہوا تھا۔ تیز بخار کی علامتیں موجود تھیں۔عمران اے چند لمحے دیکھتار ہا پھر کمرے پر سرسری نظر ڈالٹا ہواباہر نکل آیا۔عورت اے پھر نشست کے کمرے میں لائی۔

"ضدارا، مجھے بتائے ... کیا بچے کا سراغ مل گیا ہے۔"عورت نے مضطربانہ انداز میں کہا۔ "اگر بچہ نہ ملا تو وہ مرجائے گی۔"

"بیٹھ جائے" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"کیا آپ اس کی کوئی تصویر مہیا کر سکیں گی۔" "تصویر اس کمبخت نے آخ تک میری لڑکی کی بیہ خواہش پوری نہیں کی۔وہ جاہتی تھی کہ کم اذکم ایک ہی تصویر اس کے ساتھ تھینجوائے لیکن وہ ہمیشہ ٹالٹار ہا۔ بہر حال اب احساس ہور ہا "گریشم اسٹریٹ کاپانچوال مکان...!" عمران نے نوٹ بک نکال کرنام اور پیتہ تحویر کیا۔

"اچھانرس دو گھٹے کے اندر ہی چھٹے جائے گی۔" اس نے کہا اور والیسی کے لئے اٹھ ۔ " اس نے کہا اور والیسی کے لئے اٹھ ۔ " اس عورت اس کے ساتھ دروازے تک آئی۔

ت پھر عمران نے پہلے نظر آنے والے پلک ٹیلی فون ہوتھ سے اپنے فلیٹ کے نمبر ڈائیل کئے۔ روشی موجود تھی اس نے کہا۔"کیوں۔روشی تہہیں اس خاندان سے ہمدردی ہے نا۔" "ہاں قطعی۔"روشی نے جواب دیا۔

"اچھا تو سنو۔ وہ دونوں عور تیں یا تو کچی فراڈ ہیں یا سو فیصدی معصوم، اگر وہ معصوم ہیں تو سیہ سمچھ لو کہ ان کی زند گریاں بھی خطرے میں ہیں۔"

" میں نہیں سمجھی۔"

"سبجھنے کے لئے وقت نہیں ہے۔ تم وہاں فوراً پہنچ جاؤ تہمیں ایک نرس کی حیثیت سے زچہ کی خبر گیری کرنی ہے، لیکن اپنالپتول ساتھ رکھنامت بھولنا۔"

"کیاانہیں معلوم ہے کہ میں بحثیت زس وہاں قیام کروں گا۔"

"ہاں انہیں علم ہے۔ بس تم اتنا ہی کہہ دینا کہ زچہ کی خبر گیری کے لئے آئی ہولیکن تمہاری حثیت صرف نرس کی می ہوگی۔ تم پوچھ کچھ نہیں کروگی، بس اپنی آئکھیں کھلی رکھنا۔"

عمران نے مزید بحث و تکرار سے بچنے کے لئے اس کے جواب کا انتظار کئے بغیر سلسلہ منقطع

"اوہ… جی ہاں…" ٹر وا کف جگو سر ہلا کر بولی۔" بیر وہی آدمی ہے جو زچگی کرانے کیلئے مجھے لے گیا تھا۔"

" بیجانے میں دھو کہ تو نہیں کھا رہیں۔"عمران نے کہا۔

تھی ...اگریہ بتاتی تو شاید میری صحیح الدماغی ہی پر شبہ کیا جانے لگتاای لئے" وہ جملہ پورا کئے بغیر خاموش ہو گئی۔

"لیکن اگر پولیس پروسیوں سے پوچھ کچھ کو بیٹھی تو۔"

''کہہ تورہی ہوں کہ اس وقت میراد ماغ قریب قریب ماؤن ہوچکا تھا۔ میں صرف سے چاہتی تھی کہ اس جرم کی سزا کے طور پر اسے زیادہ سے زیادہ نقصان پہنچ سکے۔ میں نے تو اپنی رپورٹ میں سے بھی درج کرایا ہے کہ وہ میرے سیف بکس سے پانچ ہزار کے ٹوٹ بھی چرالے گیا ہے۔اب آپ مجھے مشورہ دیجئے کہ میں اس سلسلے میں کیا کروں۔''

"میں بتاؤں گا۔ لیکن شہیں سب سے پہلے اپنی کڑکی کی خبر کینی جاہئے۔ وہ بہت زیادہ بمار معلوم ہوتی ہے۔"

> '' مالی حالت الیمی نہیں ہے کہ میں اسے کسی ہپتال میں داخل کراسکوں۔'' '' ذریعیہ معاش کیا ہے تمہارا۔''عمران اسے گھور تا ہوا یولا۔

"چند آبائی مکانات کا کرایہ جو اتنا زیادہ نہیں ہو تا کہ ہم حقیقتا خوشحالی کی زندگی بسر رسکیں_"

''فکر مت کرو۔''عمران سر ہلا کر بولا۔''میں اس کی دیکھ بھال کے لئے ایک یوریشین نرس بھیج دوں گا... وہ تم ہے کچھ طلب نہیں کریں گی اسے خدمت خلق کا شوق ہے۔'' ''ارے آپ کہاں تکلیف کریں گے۔''

" نہیں۔ جھے تم لوگوں سے بے حد ہمدروی ہے لیکن تم اب اپنی زبان بند ہی رکھنا۔ اس سوٹ کیس یاان چیزوں کا تذکرہ تو بالکل ہی نہ آنے پائے جن پر تم اثر دھے کی تصویریں دیکھ چکی ہو۔" "پولیس والے اگر پوچھیں۔"

"میں پولیس ہی کے متعلق کہدرہا ہوں۔"

"كول-كياآپ كا تعلق بوليس سے نہيں ہے۔"عورت نے حرت سے كہا۔

"خفیہ پولیس... کیاتم نے نہیں دیکھا کہ وہ سب انسپکٹر مجھ سے گفتگو کرنے کے لئے رکا تھا۔" "جی ہاں جی ہاں!"

"لبس اب ... اس كى قيام گاه كاپية بتاؤ_"عمر ان كلائى كى گفرى ديكها ہوا بولا_

ر خیالات چکرارہ ہے تھے۔ اب یہ معاملہ اچھا خاصہ معمبہ بن گیا تھا۔ مقول جس کا سر اس کی کار میں پیا گیا تھا بوڑھی عورت کا داماد تھا۔ شادی پر اسر ار طور پر ہوئی تھی۔ زچگی والی رات کو اس نے پہلی بار بوڑھی کے گھر میں قیام کیا تھا اور اپنے ساتھ ایک سوٹ کیس لایا تھا جس پر اژدھے کی تصویر بنی ہوئی تھی۔ صبح جب بوڑھی بیدار ہوئی تو وہ سوٹ کیس اور بچے سمیت غائب تھا۔ اس دن اس سوٹ کیس میں بنچ کی لاش ملی۔ گویا وہ سوٹ کیس بوڑھی کے گھر اسی لئے لایا گیا تھا کہ بچے کی لاش اس میں رکھ کر شارع عام پر ڈال دی جائے۔ بوڑھی کا بیان تھا کہ اس کے پاس ایک ایس اگو تھی بھی تھی کہ جس کی بناوٹ اژدھے کی سی تھی۔ اس نے ایس بی سگریٹ کیس کا بھی تھی کہ جس کی بناوٹ اژدھے کی سی تھی۔ اس نے ایس بی سرار ار حالات میں تذکرہ کیا تھا جس پر امر ار حالات میں بور لیس تک پہنچ چکے تھے لیکن ابھی سگریٹ کیس باقی تھا۔

یہ سب کیا تھا؟ پھر وہ آدمی قتل بھی کردیا گیا۔ جس کے قبضے میں یہ نتیوں چیزیں تھیں۔ شاید وہ ان چیزوں سے چھٹکاراپانا چاہتا تھا۔ ورنہ وہ ایسے عجیب وغریب حالات میں پولیس تک کیسے پہنچتیں۔ لیکن اسے قتل کس نے کردیا. . . قتل کی وجہ ؟

> اچانک پرائیویٹ فون کی گھنٹی بجی عمران دوسرے کمرے میں آیا۔ "ہلو"

> > "جوليانا…سر…!"

"لين…!"

"شہر کے مختلف حصول میں تین سر اور پائے گئے ہیں۔"

''کیاتم نے انہیں دیکھاہے۔''

"جی ہاں!اور یہ سر انہیں چار آدمیوں میں سے تین کے ہیں جنہوں نے مجھے اس عمارت میں تید کما تھا۔"

"ایک اور پیچیدگی-"عمران بزبزایا-

"میں نہیں مجھی جناب۔"

"کچھ نہیں۔" عمران نے کہا اور سلسلہ منقطع کر دیا۔ لیکن پھر فور آئی سر سلطان کے نمبر ڈائیل کئے اور انہیں ان تین سرول کے بارے میں آگاہ کرتے ہوئے کہا کہ اسے ان کی تصویریں "نہیں جناب یہی تھا۔" "اس کی مو نچھیں کس رنگ کی تھیں۔" "ویسی ہی جیسی انگریزوں کی ہوتی ہیں۔ ہلکا … نہیں دیکھئے کون سارنگ بتاؤں … کشمثی۔" "اور کوئی خاص بات۔" "میں نہیں سمجھی جناب۔"

> "چېرے پر کوئی ایسانشان جو بہت نمایاں ہو۔" " نوریت نہریت میں شاکر کریس

"نشان تو نہیں تھا، البتہ سرخ رنگ کا ایک بڑا ساتل تھا.... اُ مجز اہواتل۔"
"اچھاشکرید... ہوسکتا ہے کہ میں اس کے بعد بھی تم سے ملتار ہوں۔"

♦

کچھ دیر بعد عمران گریشم اسٹریٹ میں داخل ہورہاتھا۔ کاراس نے کافی فاصلے پر چھوڑ دی تھی اور اب پیدل چل رہاتھا۔ پانچویں مکان کی دیوار پر میک آر تھر کے نام کی تختی نظر آئی لیکن مکان مقفل تھا۔ عمران نے رفتار تیز کر دیوہ جلد از جلد کسی ایسی جگہ پہنچ جانا چاہتا تھا جہاں ٹیلیفون مل سکے۔ اس نے ایک دوا فروش کی دکان سے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کئے۔ دوسری طرف بلیک

عمران نے کہا۔"بلیک زیرو۔ تم بحثیت ایکس ٹو میرے ماتخوں کو ہدایت کرو کہ وہ گریشم اسٹریٹ کے پانچویں مکان کی نگرانی کریں۔ مکان پر میک آر تھر کے نام کی سختی گئی ہوئی ہے اور مکان مقفل ہے اگر کوئی آدمی اس مکان میں داخل ہونے کی کوشش کرے تواسکی بھی نگرانی کی جائے۔" "بہت بہتر جناب۔ گرکم از کم کنٹے آدمیوں کوکام پر لگایا جائے۔"

"میرے خیال سے تین کافی ہول گے۔تم صفدر سار جنٹ نعمانی اور لیفٹینٹ چوہان کو اس کام پر مامور کر کتے ہو خیر ہال کوئی نئی خبر۔"

> " خہیں جناب۔ نی الحال تو کوئی نئی خبر نہیں ہے۔" عمران نے سلسلہ منقطع کر دیا۔

سورج غروب ہو چکا تھا۔ عمران اپنے فلیٹ میں واپس آگیا۔اس کے ذہن میں بیک وقت کئی

بھی در کار ہیں۔

"وہ چار آدی" عران سوچنے لگا جنہوں نے جولیا کو اس عمارت میں قید کیا تھا اور اسے وہیں چھوڑ کر فرار ہوگئے تھے۔ کیاوہ بھی ای آدمی سے تعلق رکھتے تھے جس کا سر اس کار میں پایا گیا تھا اور اس آدمی کا تعلق تو اس عمارت سے صاف ظاہر تھا کیونکہ وہ انگو تھی ای عمارت سے تھینگی گئ تھی۔ لیکن اس کا سر اس کی کار میں کیوں ڈال دیا گیا تھا۔ کیا اس کے قاتل وہی چاروں آدمی تھے جنہوں نے جولیا کو قید کیا تھا۔ مگران میں سے تین آدمیوں کا قاتل کون تھا۔

عمران نے جیب سے چیونگم کا پیکٹ ٹکالا اور اسے بھاڑنے ہی جارہا تھا کہ اس کا ملازم سلیمان آکر سامنے کھڑا ہو گیا۔

"كيابات ب"عمران نے دانث كر يو جھا۔

"منگل کی آٹھویں تاریخ کو میں نے آپ سے جو دس روپے قرض لئے تھے واپس کردیجئے۔ مجھے سخت ضرورت ہے۔"سلیمان نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"جب ضرورت ہو گی تو میں پھر قرض لے لول گا۔"

"اب کھے نہیں ملے گا بھاگ جاؤ۔"

" دنہیں صاحب میں تولے کر رہوں گا... آج موسم براسہانا ہے ... آپ ہی کی عزت ہوتی ہے چھپلی رات میں آپ کا ڈنر سوٹ پہن کر چانڈو خانے گیا تھا۔ جس نے دیکھا بس دیکھا ہی رہ گیا ہی رہ گیا ہی رہ گیا ہی رہ سب نے شنڈی سانسیں لیں اور کہا ہاں بھائی بڑے آدمی کے نوکر بھی بڑے ہی ہوتے ہیں۔ "
"میر اڈنر سوٹ پہن کر چانڈ و خانے گیا تھا۔ "عمران حیرت ہے آئھیں بھاڑ کر بولا۔ "جم ہاں اور آج کی بار میں جاؤں گا۔ ڈنر سوٹ پہن کر جھے ہے تودیی نہیں پی جائے گی۔ "
"جی ہاں اور آج کی بار میں جاؤں گا۔ ڈنر سوٹ پہن کر جھے سے تودیی نہیں پی جائے گی۔ "
اب ہوش میں سے یا نہیں۔ "

"جي بال _ البحى تو موش بي مين مول _ آج كريم كلروالاسوث پينول گا_"

"اے سلیمان کے بچے۔ مارتے مارتے کھال گرادوں گا تو میرے سوٹ پہناکر تاہے۔" "کیا کروں سر کار مجوری ہے۔ اگر نہ پہنوں تو یہ کیسے معلوم ہوگا کہ میں عمران صاحب کا

نو کر ہوں۔"

" چاہے عمران صاحب لنگوٹی ہی کیوں نہ لگائے پھریں۔"

" یہ تواور بھی تعریف کی بات ہے لوگ کہیں گے۔ یہ وہ بڑا آد می ہے جو خود تو لنگوٹی لگائے پھر تاہے، لیکن اس کے نوکر گورنر جزل معلوم ہوتے ہیں۔"

"واقعی-"عمران خوش ہو کر پولا۔

"جي ٻال۔"

"اچھالنگوٹی لگاکر پھراکر میں خود کو تیرانو کر مشہور کردوں گا۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "دس روپے صاحب خواہ پچھ ہو جائے۔"

" ہائیں … ابھی تونے کیا کہا تھا ہار میں جاؤں گا … ابے کیاشر اب پینے لگاہے۔" "شراب نہیں تو پھر کیاچرس پیؤں گاصا حب … آپ جیسے بڑے آدمی کانو کراور چرس۔" "سلمان!"

"جي صاحب-"

"ايك ٹانگ بر۔"

"ارے باپ رے۔" سلیمان ایک ٹانگ پر کھڑا ہو تا ہوا کراہا۔

. "أيك كفتے كي ـ "

"ارے مرگیا۔"

"سليمان"

"جی صاحب۔"

"اگر ایک گھنٹے پہلے دوسری ٹانگ زمین پر رکھی تو ساری زندگی ایک ہی ٹانگ پر کھڑا رہنا ےگا۔"

"میں نے آپ سے جود س روپے قرض لئے تھے والیں کر دول گا۔"

"د کل نہیں۔ ابھی اور اس وقت ... اب او کبوتر کے پٹھے ہمیں کوئی مار واڑی سیٹھ سمجھتا ہے۔"

" نہیں صاحب آپ تو دن رات فاقے کرتے ہیں۔"

" ٹانگ گراؤ۔"

سلیمان نے دوسر کی ٹانگ بھی زمین پر رکھ دی آور پھر فور آئی بولا۔"صاحب دس رو ہے۔" "ابے آدمی ہے یا بٹیرا، ابھی تونے کہا تھا کہ آپ دن رات فائے کرتے ہیں۔" ملیں گے دو.... مجھ سے آپ کی نوکری نہیں ہوسکے گی جناب۔"

"صرف ایک سال اور نکال وے سلیمان پیارے … اگر ایک کے چار ملیں تب بھی صبر کر ایک کے آٹھ ملیں توخون کے گھونٹ ٹی اور خاموش اللہ بڑا کار ساز ہے۔ شاید اس کے بعد مجھے ہی تیری نوکری کرنی پڑے۔"

"الله مالك ہے۔" سليمان شندي سانس لے كر چلا گيا۔

" تھوڑی دیر بعد پرائیویٹ فون کی تھنٹی بجی۔عمران نے اٹھ کر ریسیور اٹھایا۔" ہیلو" " بلیک زیروسر!اس مکان کی نگرانی ہورہی ہے۔ا بھی تک کسی نے بھی اس میں داخل ہونے کی کوشش نہیں کی۔ قفل بدستور موجود ہے۔"

"بہت اچھا۔ میں ٹھیک گیارہ بجے اس میں داخل ہوں گا۔" "کیامیں بھی موجود رہوں۔"

"صرف تم گیارہ بجنے سے پندرہ منٹ پہلے انہیں وہاں سے ہٹادینا۔" "بہت بہتر جناب۔"

عمران نے سلسلہ منقطع کردیا۔

Ô

گریشم اسٹریٹ سنسان ہو گئی تھی۔ عمران مہلتا ہوایا نچویں عمارت کے قریب آیا۔ بلیک زیرو پہلے بی سے اس کا منتظر تھا۔ عمران نے جیب سے ایک باریک سااوزار نکالا اور قفل پر جھک پڑا. . . . تفل کھولنے میں اس نے چند سیکنڈ سے زیادہ نہیں لئے۔

" آؤ...."وہ آہتہ سے بولا اور بلیک زیرو نے اس کے بعد عمارت میں داخل ہو کر دروازہ بر آہتگی بند کر کے بولٹ کردیا۔

کیکن عمران اس طرح ٹھٹک گیا جیسے کسی جانور کی طرح خطرے کی بوسو ٹکھ لی ہو۔ ...

"کیابات ہے۔"بلیک زیرونے آہتہ سے پوچھا۔ "

"اس اند هيرے كمرے ميں كى كالى بلى كى تلاش ہے۔"

بلیک زیرواس پر کچھ نہیں بولا۔ لیکن وہ عمران کی صلاحیتوں سے بخوبی واقف تھااور پھریک

"اب یہ آپ کی عادت ہی ہے کہ جیب میں ہزار ہزار روپے مھونے فاتے کیا کرتے ہیں تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ پھر بھی بعثنا مجھ سے ہو سکتا ہے کر تا ہی ہوں۔ کبھی دس مانگ لئے کبی میں مانگ لئے ... کبھی تمیں ...!"

> "شام کے کھانے میں کیا ہے۔" "نرمسی کو فتے۔"

"خاموش_خاموش آگر تونے کوئی شعر پڑھا تو سر توڑ دوں گا.... نمک حرام مجھے ألو سجھتا ہے۔شعر سنا تاہے۔"

> "شعر کب سنار ہا تھا صاحب۔" " تو پھر بیے نرکسی ورکسی کیا تھا۔" "نرکسی کو فتے۔"

"خدا کی پناہ۔"عمران جرت سے آئکھیں بھاڑ کر بولا۔" یہ ہانڈیوں میں کب سے شاعر ک چل پڑی ہے۔ اب دیکھ اگر تو نے مجھے بھی نرکسی کو فتے یا بلبل کے پردن کی ترکاری کھلائی تو فورا ڈس مس کر کے ٹنڈوالہ یار بھجوادوں گا۔ کیا سمجھا۔"

" کچھ نہیں سمجھا۔اب آپ مجھے پھانی دے دیجئے۔"

''ابِ بھی وس روپے کا نوٹ مانگتا ہے، بھی پھانی، تیراوہ تو نہیں چل گیا۔ کیا کہتے ہیں اے ، . . . !"

"کھوٹاروپیہ، بی ہاں چل گیا تھا، مگر صاحب دس روپے۔"

"تو براخرائج ہو گیاہے۔اب میں تیری شادی کرادوں گا۔"

"نہیں آپ صرف وس روپے و یجئے شادی پراس سے زیادہ لاگت آئے گی۔"

"وفان ہو۔"عمران نے جیب سے وس وس کے دو نوٹ نکال کر اس کے منہ پر مارتے

ہوتے کہا۔

"بس ایک کافی ہے۔"

« نہیں دونوں۔"عمران آ نکھیں نکال کر بولا۔

"بوی مصیبت ہے کس جنجال میں میشن گیا۔" سلیمان بُراسامنہ بناکر بولا۔" مانگوں گاایک

بیک اس کے بھی کان کھڑے ہوگئے۔اس نے بھی یہی محسوس کیا کہ وہاں ان دونوں کے علاوہ بھی کوئی موجود ہے۔ عمران نے اس کاہاتھ پکڑ کر کھیٹچااور وہ دونوں دیوار سے جا لگے۔

" چِک چِک " آواز پھر آئی۔

لیکن اس وقت اس کارخ بدلا ہوا تھا۔ بلیک زیرو نے بھی محسوس کیا۔ جیب میں پڑے ہوئے ریوالور کے دیتے پر اس کی گرفت سخت ہوتی رہی۔ عمران کا ہاتھ اس کے شانے پر تھا۔ وفتٹا الیا معلوم ہوا جیسے کوئی وزنی چیز زمین پر گری ہو۔ اس کے بعد ہی ایک ہلکی می چیج کمی بند کمرے میں گھٹ کررہ گئی۔

"آو" عران آہتہ ہے بولا۔ اس نے ایک چھوٹی کی ٹارچ نکال کی تھی جس کی محدود رو تُن میں وہ آگے ہوئے۔ عران نے دروازے کا ہیٹڈل گھمایا۔ یہ دروازہ مقفل نہیں تھا۔ ایک جھیکے کے ساتھ اسے کھول کروہ آگے ہی ہو مقارا ہارا ہراری مختصر کی تھی جس میں دورو یہ چار کمرے تھ، ان کے دروازے کھلے ہوئے تھے، وہ ان میں ٹارچ کی روشی ڈالٹا جارہا تھا۔ راہداری کا اختتام ایک دروازے پر ہوا تھا اور یہ دروازہ بھی بند تھا۔ عمران راک گیا۔ دروازے کی در دول میں روشی نظر دروازے پر ہوا تھا اور یہ دروازہ بھی بند تھا۔ عمران راک گیا۔ دروازے کی در دول میں روشی نظر آتے ایک فرش پر چت پڑا دوسرے کو بے لی سے دکھے رہا تھا اور دوسرا آدی جو اس کے قریب ہی کری پر بیٹھا اسے گھور رہا تھا۔ بادی النظر میں آدی سے زیادہ کوئی گوریلا معلوم ہو تا تھا۔ اس کا قد بشکل پانچ فٹ رہا ہو گا لیکن پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ سر سے پیر تک سیاہ رنگ کا چست لبال اس کا قد بشکل پانچ فٹ رہا ہو گا لیکن پھیلاؤ بہت زیادہ تھا۔ سر سے پیر تک سیاہ رنگ کا چست لبال تھا ایسا معلوم ہو رہا تھا جو سارے جسم پر سیاہ کیڑا منڈھ لیا گیا ہو ... چبرہ بھی اسی میں جھپ کردہ گیا تھا۔ صرف آئھوں کی جگہ دو سوراخ تھے، کمرے میں دوسری جانب ایک کھڑی تھی، جو کھا گیا تھا۔ صرف آئھوں کی جگہ دو سوراخ تھے، کمرے میں دوسری جانب ایک کھڑی تھی، جو کھا گیا تھا۔ صرف آئھوں کی جانب ایک کھڑی تھیں۔ کوئی تھیں نکال کر اندر آنے کاراستہ بنایا گیا ہوگا... کی مڑی سال خیس کوئی تھیں۔

"اللهو" دفعتاً گوريلانما آدمي غرايا_

وہ آدمی جیپ جاپ فرش سے اٹھ گیا۔

" دروازہ کھولو"گوریلانے کہا۔" دوسرے کمرے میں چلوتم سے بہت سی باتیں کرنی ہیں۔ لیکن اتناسمجھ لو کہ تم یہاں ہے اس وقت تک نہیں نکل سکو گے جب تک میں نہ چاہوں۔"

عمران نے بلیک زیرہ کا ہاتھ کیڑ کر کھینچا اور وہ دونوں بڑی تیزی سے چلتے ہوئے دوسر سے مرے کے کر راہداری کے سرے کے کر راہداری کے اندھیرے میں آئیس بھاڑ تارہا۔

دفعتاً دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔ لیکن اس کمرے کی روشنی گل کردی گئی تھی۔ عمران صرف قد موں کی آوازیں سنتارہااور پھر شائدای کمرے کے برابر والے کمرے ہی میں ان آوازوں کا خاتمہ ہو گیا۔ روشنی کا ایک بڑاسادھبہ راہداری میں نظر آنے لگا۔ اس کمرے کا بلب روشن کیا گیا تھا۔

عمران اور بلیک زیرو دیے پاؤل کمرے سے لکلے۔روش کمرے کی کھڑ کی ہند ہی تھی۔عمران ایک بار پھراس کی جھری ہے جھانک رہا تھا۔

گوریلانما آدمی کرسی پر بیشتا ہوا بولا۔" ہاں ... تم یہاں اس وقت کیا کررہے تھے۔" " ﷺ ... چوری کرنے آیا تھا۔" دوسرا آدمی ہکلایا۔

"آئے کد هرے تھے۔ دروازہ تومقفل تھا۔"

" برابر والے مکان کی حجبت پر ہے۔"

"چورى كرنے آئے تھے، توكروچورى ميں بھى تمہارا ہاتھ بناؤں گا۔ "كوريلا بولا۔

"م... معاف كرد يحيّ جناب... آئنده اليي غلطي نه هو گل."

"مَّم گدھے ہو…" گوریلا ہنس پڑا۔" میں بھی چور ہوں اور کھڑکی توڑ کر اندر آیا ہوں۔" دوسرا آدمی کچھ نہ بولا۔ دفعتاً گوریلا عضیلی آواز میں غرایا۔"اگر تم اپنی زبان نہ کھولو کے تو تمہارا بھی وہی حشر ہوگا جو تمہارے چار ساتھیوں کا ہوچکاہے۔"

"ميل نهيل سمجما۔"

"کیاتم آرتھر کے ساتھیوں میں سے نہیں ہو۔"

" نہیں جناب میں کسی آر تھر سے واقف نہیں ہول۔"

"اچھی بات ہے تواب تم چوری شروع کردو۔ میں دیکھوں گاکہ تم کیا چرانے آئے ہو۔"

"مجھے جانے دیجئے۔"اس نے خوفزدہ آواز میں کہا۔

"نہیں۔ بہتریہ ہے کہ تمہاراس بھی۔"

"نہیں..." وہ آدمی دونوں ہاتھ پھیلا کر چیجا۔

7,

جگڑنے کے لئے آگے بڑھے۔ مگر قبل اس کے کہ وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہو تا عمر ان کی لات اس کے پیٹ پر پڑی اور وہ ایک بار پھر دیوار سے جا تکر ایا۔ پھر چھ چھ وہ کسی گور یلے ہی کی طرح غراف نے پھر جھکائی دی اور باکیں پہلو میں پہنچ کر ایک غراف کی پھر جھکائی دی اور باکیں پہلو میں پہنچ کر ایک ان پھر سیدگی۔

وہ دراصل اسے تھاکر بے بس کروینا چاہتا تھا۔ دفعتا اسے دوسرے آدمی کا خیال آیا اور اس نے بلیک زیروسے کہا۔

"او گدھے وہ کہاں گیا۔"

"اوہ . . . وہ نگل گیاشا کد۔" بلیک زیرونے چاروں طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " دیکھو"عمران دھاڑا۔" وہ جانے نہ پائے۔"

بلیک زیرو راہداری کی طرف جھپٹا۔ حقیقتا ای کی غفلت کی بناء پر وہ نکل جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ قصور اس کا بھی نہیں تھا۔ گور یلے اور عمران کی کشکش کچھ ایسی دلچسپ تھی کہ وہ کسی چوشے آدمی کے وجود سے منا فل ہو گیا تھا۔

گور پلا پیچیے ہٹا۔اب شائداہ ہمی اپنی جمافت کا احساس ہو گیا تھا۔ دیوار کے سہارے تک کر دہ ہونے میں دہ ہائینے لگا اور پھر عمران کو ایسا لگا جیسے وہ کھڑے ہونے میں دشواری محسوس کررہا ہو۔ وہ بائیس جانب جمکنا چلا جارہا تھا۔ عمران خاموش کھڑا دیکھنا رہا۔ لیکن دوسرے ہی لمحے میں اس کی عقل مطاب جمکنا چلا جارہا تھا۔ عمران کو دھو کہ ہی دیا تھا۔ عشی طاری ہونے کا مظاہرہ کر کے اس نے دراصل ریوالور نکال لینے کی مہلت حاصل کی تھی۔

"اینے ہاتھ اوپراٹھاؤ" وہ کسی در ندے کی طرح غرایا۔

"میں بھی ہاتھ اٹھانے کا عادی نہیں ہوں۔"عمران نے جواب دیا۔"تم شوق سے فائر سکتے ہو۔"

" بچھے بھی اس کی پرواہ نہ ہوگی کہ فائر کی آواز رات کے سنانے میں لوگوں کو چو (کا دے گا۔"گوریلا غصیلی آواز میں بولا۔ پھر دفعتاً اس کی آواز سے خوش مزاجی ٹلام ہونے لگی۔وہ کہہ رہا قما" گر تشہر واتم کون ہو۔ کیااس آدمی ہے تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔"

"تم فائر کرو... میر ااور ا پنادفت ضائع نه کرو میں بلٹ پروف کے بغیر ہی اپناکام جلا لیتا ہوں۔"

"آہتہ ... آہتہ بولو۔"

" نقاب " عمران نے دھیمی آواز میں کہا۔ بلیک زیرونے جیب سے نقاب نکال کر چہرے پر چڑھالی۔ عمران بھی نقاب لگا چکا تھا۔

کرے کے اندر خوفزدہ می جینیں گو نجنے لگیں۔ گوریلا نما آدمی دونوں ہاتھ پھیلائے آہتہ آہتہ دوسرے آدمی کی طرف کھسک رہاتھا۔ آہتہ دوسرے آدمی کی طرف کھسک رہاتھا۔ "ہتہ دوسرے آدمی کہہ رہاتھا۔ دوسرے ہی "بتاؤ مجھے اپنے اور ساتھیوں کے نام اور پتے بتاؤ۔ "گوریلا نما آدمی کہہ رہاتھا۔ دوسرے ہی لمحے میں عمران اندر تھا۔ بلیک زیرونے ریوالور نکال لیا۔

"تم لوگ چنج چنج کردوسرول کی نیندیں کیوں برباد کررہے ہو۔"عمران نے کہا۔ گوریلانما آدمی رک گیا۔

"بہت خوب میراخیال ہے بس اب تم تین ہی بچے ہو۔ خیر میں باری باری سے تم تیوں کے گئے گھونٹ ووں گا۔ مار ڈالنے کے بعد گردن الگ کرنے میں آسانی ہوتی ہے۔ "گوریلا غرایا۔

"اپنے ہاتھ اوپر اٹھاؤ۔" بلیک زیر وللکارا۔

"تم شوق سے فائر کردو۔"جواب ملا۔

"بيربوالورب آوازب-"بليك زيرون كها

"پرواہ نہ کرو۔ میں بھی خاموشی سے مرجاؤں گا۔"

" بے کار گولیاں ضائع نہ کرنا۔ "عمران بولا۔"اس نے بلٹ پروف پہن رکھے ہیں۔"

"بڑے جالاک معلوم ہوتے ہو۔"گور بلا ہنس بڑا۔

' نخود کو ہمارے حوالے کر دو بکواس نبہ کر د۔ "عمران بولا۔

" آؤ... پکرلو مجھ ... میں کہیں بھاگا تو نہیں جاتا۔"

عمران آگے بڑھا... لیکن دوسرے ہی کھیج میں اسے ایک طرف ہٹ جانا پڑا اور گوریلا اپنے ہی زور میں سامنے والی دیوار سے جانگر ایا پھر پلٹنے بھی نہ پایا تھا کہ بلیک زیرو نے اس کے سر پر ریوالور کادستہ رسید کردیا۔ کھٹا کے کی آواز آئی، بالکل ایسے ہی جیسے دستہ پھر پر پڑا ہو۔

"کیوں حمافت کررہے ہو۔"عمران بولا۔"مریر مجھی بلٹ پردف ہے۔"

"گوریلا بلیک زیرو پر جھپٹ پڑالیکن عمران دونوں کے در میان آگیا۔ گوریلا کے بازواے

«نہیں میں فائر نہیں کروں گا۔"

"لیکن میں تمہاری شکل ضرور دیکھوں گا۔"عمران نے کہا۔" پیچیلے سال میر اایک مینڈھا فرار ہو گیا تھا۔اس کے غم میں آج بھی رونے کی کوشش کر تاہوں۔ گر آنسو نہیں نکلتے، وہ ہالکل تمہاری ہی طرح ڈھیٹ تھا۔"

"اوه.... "گوریلا کی آواز پھر عضیلی ہوگئے۔ "تم میراندان اڑار ہے ہو... یہ لو۔"

اس نے فائر جمونک دیا۔ عمران عافل نہیں تھا۔ سنگ آرٹ آڑے آیا اور گولی سامنے والی دیوار سے نکرائی۔ اس نے پھر فائر کیا لیکن اس کا بھی یہی انجام ہوا۔ پھر تیمرالیکن چوتھے فائر نے اس کی عقل خبط کردی۔ کیونکہ وہ عمران کی بجائے بحل کے بلب پر کیا گیا تھا۔ کرہ تاریک ہوگیا۔
عمران نے میز اللئے کی آواز سی اور پھر قبل اس کے کہ وہ کوئی تدبیر کرتا بھا گتے ہوئے قد موں کی آواز راہداری میں پہنچ گئی۔ عمران بھی دروازے کی طرف جھیٹا۔ یہ ایک دلچپ پچویش تھی۔ گولی مار دینے کی دھمکی بھی کارگر نہ ہوتی کیونکہ بھاگئے والے کے جسم پر بلٹ پروف موجود شے۔ وفعٹا عمران نے بلیک زیروکی آواز سنی جو شاید بو کھلا ہے میں اسے گولی ہی ماردینے کی دھمکی دے رہا تھا۔

پھر سامنے والے کرے میں ٹارچ کی روشنی نظر آئی اور کوئی بھا گتا ہوا آدی عمران ہے۔ نکرایا۔

" بھاگئے۔" ککرانے والے نے سر گوشی کی۔ "پولیس"

عمران صدر دروازے کی طرف جھیٹااور وہ دونوں بڑے اطمینان سے سڑک پر آگئے۔ کیونکہ ادھر سناٹا تھا۔ شاید پولیس والوں کو ٹوٹی ہوئی کھڑکی نے اپنی طرف متوجہ کیا تھا۔ اب ان کے چہروں پر نقاب نہیں تھے وہ بالکل اس انداز سے چلتے رہے جیسے چہل قدمی کے لئے نکلے ہوں۔ "کچھ بھی نہ ہوا جناب…" بلیک زیرونے مغموم لہجے میں کہا۔

"بہت کچھ ہوا۔"عمران نے لاپروائی سے کہا۔"جو کچھ گذر جائے اس کے متعلق مجھی نہ سوچو۔" "نہیں جناب ٹیل بہت نادم ہوں۔ وہ پہلا آدمی تو سو فیصدی میری ہی غفلت کی بناء پر نکل "

"اور دوسرا آدفی مجھے الو بناگیا..."عمران ہنس کر بولا۔"اس نے جب دیکھا کہ نین فائر

کرنے کے باوجود میرا پچھ نہ بگاڑ سکا تو چو تھا فائز بلب پر کر کے اندھیڑے میں نکل بھاگا۔ خیر گر اس سے ایک فائدہ ہوا یعنی میہ بات واضح ہو گئی کہ اس سلسلے میں دو مختلف گروہ زور آزمائی کررہے ہیں۔مقصد جو پچھ بھی ہو وہ دوسرا آ دمی جو گور یلے کاشکار ہونے والا تھا غالبًا انہیں لوگوں میں سے تھا جن کے مرشہر کے مختلف حصول میں یائے گئے ہیں۔"

"مگران سرول کی نمائش کا کیا مطلب ہو سکتا ہے۔"

"دوسرے گروہ کو مرعوب کرنا۔ فی الحال میں اس کے علاوہ اور کسی نتیج پر نہیں پہنچا۔" "لینی وہ گور بلا انہیں لوگوں میں سے تھا، جنہوں نے وہاں چار آدمیوں کے سر کاٹ کر شہر کے مختلف حصوں میں ڈال دیئے تھے؟"

"ان دونول کی گفتگوے تو یہی ثابت ہو تاہے۔"

"ليكن آپ اس وقت يهال آئے كيوں تھے۔"

"کی اَسی چیز کی تلاش میں جس سے میک آر تھر کی شخصیت پرروشنی پڑسکے۔" "لیکن کھیل ختم ہو گیا۔"

" نہیں کھیل تو غالبًاب شروع ہوا ہے۔ "عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

دوسری صبح عمران نے فون پر روشی کی آواز سنی وہ کہہ رہی تھی۔ زچہ کی حالت بہتر ہے لیکن وہ نیچ کے لئے بے حد بے چین ہے۔ عمران بید دونوں مال بیٹی بے حد شریف ہیں۔ لیکن دنیا میں ایسے شریف کہال ملیں گے جو کسی دوسرے کی شرافت سے ناجائزہ فائدہ نہ اٹھائیں۔
''مائیں'' عمران کھ ائی ہوئی آواز میں بدلا '' تم ماذلا قام یہ لیکھی دیں ہی ہوران میں اسام

" ہائیں" عمران بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔" یہ تم اخلاقیات پر لیکچر دے رہی ہویارپورٹ پیش کررہی ہو۔"

"تم كيامعلوم كرناجات ہو_"

"ان کے اعزاء پر اس کا کیار دعمل ہواہے۔"

"جب میں ان کے اعزا کو جانتی ہی نہیں تواس کاجواب کیادے سکوں گ۔" "ان سے ملنے کے لئے کوئی بھی نہیں آیا۔" " پہاں آؤ۔ "عمران دھاڑا۔ " چائے میں ابھی کچھ دہر ہے صاحب۔" " صاحب کے بچے بہاں آؤ۔" سلیمان بُر اسامنہ بنائے ہوئے کرے میں داخل ہوا۔ " میں ناشتے میں ملتانی مٹی کا علوہ کھاؤں گا۔" " ملتانی مٹی کا علوہ" سلیمان نے جیرت ہے دہرایا۔ " ہاں ... فور اُتیار کرو۔" " آپ پچھ بھول تو نہیں رہے صاحب۔" " پیۃ نہیں۔ اگر بھول ہی رہا ہوں تو یاد د لاؤ۔" " پیۃ نہیں۔ اگر بھول ہی رہا ہوں تو یاد د لاؤ۔"

"اب مجھ الو بناتا ہے بنے کا حلوہ کیے بن سکتا ہے۔"

عمران کچھ کہنے ہی والا تھا کہ پرائیویٹ فون کی گھنٹی بجی وہ اٹھ کر دوسرے کمرے میں آیا اور فون کاریسیور اٹھالیا۔ دوسری طرف سے بلیک زیرو بول رہا تھا۔

"برای د شواری آر ہی ہے جناب۔"

"کیول کیا بات ہے۔"

"بن سكتاب صاحب-"

''میں نے اس آدمی کا پیتہ لگالیا ہے جو تیجھلی رات اس گوریلا نما آدمی کا شکارین گیا ہو تا۔'' دونفصیل''

"آج القاقات می صحوره محصوا یک میسی میں نظر آگیا۔ میں نے تعاقب شروع کردیالیکن پید نمیس دواس عمارت میں مقیم ہے یاد قتی طور پر دہاں گیا تھا۔"

"عمارت كهال ب_

"كريشم سٹريٹ ہى ميں ہے۔" جواب ملا۔" اوراس كانمبر تيرہ ہے۔ عمارت برى شاندار ہے۔"
" يہ عمارت اى لائن ميں ہے ناجس ميں پانچويں عمارت ہے۔"
" تى نہيں۔ اس لائن ميں نہيں ہے۔" بليك زيرونے جواب ديا۔

" نہیں ... ابھی تک تو کوئی بھی نہیں آیا ... وہ دونوں تہا ہیں۔"
" الزی کو اپنے اعتاد میں لینے کی کوشش کرو۔ اس کی مال کا بیان ہے کہ بچہ غیر قانونی نہیں ہے بلکہ دونوں کی شادی ہوئی تھی، لیکن اس شادی کا با قاعدہ طور پر اعلان نہیں کیا گیا تھا۔ ہاں وہ مر دجواس نہ وا نف کو وہاں سے لے گیا تھااس کا شوہر تھا۔"

پھراس نے سوٹ کیس اور بچے کی داستان دہرائی۔

"اوه...عران... تم في مجھاب تك اندهر فيس كول ركھا۔"

"ا تناموقع ہی نہیں ملاتھا کہ تمہیں آگاہ کر سکتااور سنو میری کار میں جولیا کو جو سر ملاتھاوہ اس دی کا تھا۔"

"میرے خدا...." روٹی کی آواز کیکیارہی تھی۔ "اتنا سٹنی جیز کیس اور تم نے مجھے اند چیرے میں رکھا۔ اچھااب دیکھنا میں کیا کرتی ہوں۔"

الكيامطلب."

"بن د مکي لينا۔"

"ا بروشى تم كوئى غير ذمه دارانه حركت نبيل كروگى."

"تم گدھے ہو۔ بس چپ چاپ دیکھتے جاؤ۔ کیا تمہیں یقین ہے کہ بوڑھی عورت کا بیان - ہو مدکا "

"اوہو... کیول؟ ابھی تو تم ان کی شرافت کے گیت گار ہی تھیں۔"

"پورے واقعات کاعلم ہو تا تو متیجہ اغذ کرنے میں اتنی جلدی نہ کرتی۔"

" آخر بوڑھی کے بیان پر یقین کیوں نہ کیاجائے۔ "عمران نے کہا۔

"د نیای کوئی مال اتنی بدھو نہیں ہوتی۔"

"اچ.... چھا.... کاش میں بھی ماؤں کو سمجھ سکتا۔"

" ننہیں سمجھ سکتے۔ تاو فتیکہ مال بننے کی صلاحتیں نہ پیدا کرو۔"

"ا چھی بات ہے۔ میں آج ہی سے ماتانی مٹی کھانا شر وع کر دوں گا۔"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا وہ کچھ فکر مند سا نظر آنے لگا تھا۔ اس نے سلیمان کو آواز دی۔

"جی صاحب۔"وہ باور چی خانہ سے بولا۔

" مجھے نیند نہیں آئے گی اس وقت تک آہی نہیں سکتی جب تک کہ میں تمہاری طرف ہے۔ لمئن نہ ہو جاؤں۔"

" بنگلی ... "روثی اس کے گال پر ہلکی می چیت لگا کر مسکرائی۔" میں سے کہہ رہی تھی کہ جب سی تہارا ٹمپر پچر کم نہیں ہو تا جھے نیند نہیں آئے گا۔ تم رات بھر جاگتی رہتی ہو۔" لڑکی پچھے نہ بول۔اس کے گالوں پر آنسوڈ ھلکنے گئے تھے۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہاراغم کیے بٹاؤں ... کیاوہ پاگل تھا بے بی۔" لڑکی کچھ نہ بولی۔ صرف روتی رہی ... بوڑھی عورت نے روشی کو بھی بیچ کے غائب ہوجانے کی داستان سنائی تھی۔لیکن اس کا بیان اس رپورٹ سے مختلف نہیں تھا جو اس نے پولیس کو دی تھی۔

روثی خاموش بیٹی اے تیر آمیز نظروں ہے دیکھتی رہی۔

"شہیں رونانہ چاہئے۔ صبر کرو۔ اگر دنیا کے سارے آدی فرشتے ہوجائیں تو دنیا جنت بن عتی ہے۔"

"خدا کے لئے خاموش رہو۔"لڑکی بولی۔

"اوه... معاف كرنا ـ اگر ميري اس بات سے تمهيں كوئى تكليف بيني ہو."

" نہيں "وہ اس کا ہاتھ د باکر بولی۔ "تم بہت اچھی ہو۔ بہت اچھی۔ ہیں اپ دل کا بوجھ ہاکا کرنا چا ہتی ہوں۔ می جوٹ بول رہی ہیں۔ وہ بھی پاگل ہوگئ ہیں۔ وہ میر اشوہر نہیں تھا۔ اس نے مجھ سے شادی نہیں کی تھی۔ وہ ایک بہت بڑا ہلیک میلر اور کمینہ تھا۔ می کو ہلیک میل کر رہا تھا۔ می نہیں جا نتی کہ می اس کی خوشامہ کئے بغیر مفلس کسے ہو جا تیں۔ وہ سب کچھ دیکھتی رہیں۔ ان میں اتی ہمت نہیں تھی کہ اس سے شادی کے لئے کہ سکتیں۔ پہلے پہل وہ شریف آدمی کی طرح میں اتی ہمت نہیں تھی کہ اس سے شادی کے لئے کہ سکتیں۔ پہلے پہل وہ شریف آدمی کی طرح میں اتی ہمت نہیں تھی کہ اس سے شادی کے لئے کہ سکتیں۔ پہلے پہل وہ شریف آدمی کی طرح میں اتی ہمت نہیں تھی کو اس کا علم ہوا۔ لیکن وہ روتی اور چیتی رہیں ... ان کا دماغ اس وقت موف ہوگیا جب وہ بچی کو اٹھا کر لے گیا۔ پھر وہ سے بھی بھول گئیں کہ وہ آنہیں بلیک میل کر رہا تھا اور اب بھی وہ انہیں نقصان پہنچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے ۔ " اور اب بھی وہ انہیں نقصان پہنچا سکتا تھا۔ انہوں نے ایک افسانہ تراشا اور پولیس کو رپورٹ دے۔ " کرے لیکن اب وہ پریشان ہیں کیو نکہ ان کی تراثی ہو کی داستان بہت کر ور ہے۔ "

" خیر تواس تعاقب کا کوئی نتیجہ بر آمد نہیں ہوا۔"عمران نے کہا۔

"جی نہیں۔ نتیجہ اگر ہر آمد بھی ہواہے تومیں اے کوئی اہمیت دینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔" "ہوں کیا نتیجہ ہر آمد ہواہے۔"

"وہ گریشم اسٹریٹ کی تیر هویں عمارت میں گھسااور دھکے دے کر فکلوادیا گیا۔" "دو

"جی ہاں ... دوخونخوار قتم کے بیٹھان چو کیدار دہاں موجود تھے۔ انہوں نے اسے بڑی بے دردی سے اٹھا کر کمیاؤنڈ کے باہر بھینک دیا تھا۔"

"پھراس نے کیا کیا۔"

" پچھ نہیں سڑک پر کھڑا دھمکا تا رہا کہ وہ اس عمارت کے مکینوں کے خلاف ازالہ حیثیت عرفیٰ کادعویٰ دائر کرے گا۔"

"اورتم اس واقعه کو کوئی اہمیت نہیں دیتے۔"

"جى نہيں۔اگر بيد واقعہ كى شريف آدمى كو پيش آيا ہو تا تو يقيناً ...؟"

"بس خاموش" عمران غرایا۔" پید نہیں آئ کل میرے ساتھیوں کو شرافت کا ہیضہ کیوں ہوگیاہے۔"

"مم…مطلب بيركه…!"

کھ نہیں خاموش رہو... اگر آئندہ میں نے اس فتم کے جملے تمہاری زبان سے سے تو بُری طرح چیش آؤں گا۔ "عمران نے سلسلہ متقطع کردیا۔

روشی نے لڑی کو لٹادیا۔ وہ ہولے ہولے کراہ رہی تھی۔ روشی نے پیارے اس کے سرپر ہاتھ چھرتے ہوئے کہا۔ "میں نہیں بتا سکتی کہ جھے تم سے کتنی عجب معلوم ہوتی ہے۔ میں پہول اکثر آیا کروں گا۔"

"اب تم سوجاؤ نسسر" الزكي نے كمزور آواز ميں كہا۔ "تم سارى رات جا گتى رہى ہو۔"

لڑکی خاموش ہوگئی۔ روشی نے اس کے سریر ہاتھ بھیرتے ہوئے کہا۔ "ہال تمہاری ممی سے غلطی ہوئی۔ انہیں اس مسئلے پر خاموش رہنا چاہئے تھا۔ کیونکہ وہ دراصل وہی چیز لے گیا جر تمہاری بدنامی کا باعث ہوتی۔ وہ تو کوئی بلیک میلر تھا۔ گر تمہاری ممی مفلس کیوں ہوجا تیں۔ "میں نہیں جا تی۔ ویسے ہمارا ذریعہ معاش ان تین عمار توں کا کرایہ ہے جو ممی کو ترکے میں ملی تھیں۔ "

"اور ان کا خیال ہے کہ وہ آرتھر کے خلاف کمی قتم کی آواز اٹھانے پر مفلس ہو جاتیں۔" "ہاں وہ یہی کہتی تھیں۔"

''مگرانہوں نے بیہ بہت بُراکیا۔انہیں پولیس کوغلط بیان نہ دیناجا ہے تھا۔''

"سب سے زیادہ پریشانی مجھے ای بات کی ہے۔ مجھے رات کو نیند نہیں آتی۔ میں یہ سوچق ہوں کہ اگر پولیس کو حقیقت کاعلم ہو گیا تو کسی پریشانیاں ہوں گی۔ میرے خدا...."

اس نے اپنا چېره چھپاليا. . . اور روشی اس کاشانه تھپنے لگی۔

"گھراؤ نہیں ... "اس نے آہتہ ہے کہا۔" ہوسکتا ہے کہ میں تمہارے کسی کام آسکوں۔ مطمئن رہو۔ پولیس اب ادھر کارخ بھی نہیں کرنے پائے گی۔" "بیکیے ممکن ہے۔"

"سب کچھ ہو سکتا ہے۔ تم اس میں اپناذین الجھانے کی بجائے سونے کی کوشش کرو۔ زندگا میں ایسے نشیب و فراز بہت آتے ہیں۔اس کی پرواہ بالکل نہ ہونی چاہئے۔اب پھر تم یہی سوچو کہ تمہار امعاملہ ابھی بالکل ڈھکاچھپا ہوا ہے۔"

Ø

گریشم اسٹریٹ کی تیر هویں عمارت کافی شاندار تھی۔عمران اس کی بائیس جانب والی گلی ^{بی}ل

کٹر ااس کھڑکی کی طرف دیکھ رہاتھا جوائی گئی میں تھلتی تھی۔ آج تیسرادن تھا کہ وہ اس کھڑکی کے نیج لفنگوں کے سے انداز میں سٹیاں بجارہاتھا۔ بچھلے دو دنوں سے اس نے یہ رویہ اختیار کیا بھا۔ قصہ دراصل میہ تھا کہ اس نے پہلے دن اس مکان کے مکینوں سے ملنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن پھائک پر کھڑے ہوئے دو پٹھان چو کیداروں نے راستہ روک لیا تھا۔ اس نے اپناکارڈ نکال کر انہیں دینا چاہا لیکن انہوں نے اسے اٹھا کر سڑک پر پھینک دینے کی دھمکی دی تھی وہ چپ چاپ واپس چلا آیا تھا۔ لیکن پھراس کھڑکی پر نظر پڑتے ہی دوسری تدبیر سوجھ گئی۔ حالا نکہ میہ تدبیر بہت زیادہ خطرناک تھی لیکن عمران کے سر میں جو پچھ بھی ساجائے۔

ویسے وہ اتنا واہیات بھی نہیں تھا کہ خواہ مخواہ کی شریف آدمی کی پگڑی اچھالنے کی کوشش کرتا۔ اس نے پہلے ہی معلوم کر لیا تھا کہ اس ممارت کے مکین کیے لوگ ہیں۔ وہاں ایک بوڑھی یوریشین عورت رہتی تھی جس کے ساتھ دو تین لڑکیاں بھی تھیں اور شہر کے چند صاحب حیثیت لوگ ان کے "مر پرست" تھے۔ ان تین دنوں میں بوڑھی کئی بار کھڑ کی کھول کر عمران کو گالیاں وے چکی تھی۔ آج بھی حسب معمول اس نے کھڑ کی کھول کر ٹوٹی پھوٹی اردو میں کہا...

"تم حرائجادہ کابی لویڈ ہے … ڈار لنگ … "عمران رودینے والی آواز میں بولا۔"تم اس کا کھمر نہیں لے گا تووہ مر جائے گا۔ پٹھانوں کو بولو کہ حرائجادہ ہمار الورہے۔اسے آنے دو۔"

" بھاگ جياؤ کتے کا بلا...."

"ہم نہیں۔ ہمارا چھوٹا بھائی ہے کتے کا پلا۔ وہ بھی آئے گا... ہم سے بولتا ہے... مرجائے گا ہم... ہم کو اپنایاس بولاؤ۔"

"اچھا تھہرو... ہم پٹھان کو بلاتا ہے۔"

"بلاؤ...بلاؤ... ہم يہيں تمہاري گلي ميں مرے گا۔ انجى مرے گا۔"

عورت نے کھٹا کے کے ساتھ کھڑ کی بند کردی اور عمران پھر سیٹی بجانے لگا۔ تھوڑی ہی دیر بعد عورت آتی د کھائی دی۔ عمران سنجل کر کھڑا ہو گیا۔ بیہ بھی تو ممکن تھا کہ وہ خود ہی اس پر ہاتھ چھوڑدیتی۔

"بلاؤل پیمان کو" عورت اس کے قریب پہنے کر بولی۔ لیکن اس کی جملابث میں ہلکی ع

مسکراہٹ بھی لرزر ہی تھی۔

"بلالو۔"عمران نے انگریزی میں کہا۔"میں مرنے سے شمیں ڈرتا مگر... میں تم سے.... ت بیہ ہے کہ...."

عمران خاموش ہو گیا۔ بالکل الیامعلوم ہورہاتھا جیسے اسکے چہرے پر شرم کی سرخی دولے گئی ہو۔ "تم پاکل ہو کیا؟" عورت آہت سے بول "تم کسی ایکھے گرانے کے لڑے معلوم ہوتے ہو۔ گرتم حبیں جانے کہ یوریشین لڑکیوں کے اخراجات بہت زیادہ ہوتے ہیں۔"

عمران نے اے اپنچ کوٹ کی جیسیں دکھائیں، جو نوٹوں کی گڈیوں سے بھری ہوئی تھیں۔
"آؤ... آؤ... میرے ساتھ الو کہیں کے ... ورنہ کوئی تہیں قتل کر دے گا۔"
"عمران اسکے چیچے چیچے چلنے لگا۔اس بار پٹھان نے کوئی تحرض نہ کیا گراسے گھورتے ہی رہے۔"
"بیٹے جاؤ... "عورت نے نشست کے کمرے میں آکر ایک کرسی کی طرف اشارہ کیا۔
عمران کے چیرے پر روایتی جمافت فیارٹی ہو چکی تھی۔
"تم کہاں رہتے ہو۔"

"أسكراسريث ميل-"

''ادہ وہاں تو کروڑ پتی ہی رہتے ہیں۔'' عورت اسے گھور رہی تھی۔عمران کچھ نہ بولا۔وہ سر جھکائے بیٹھا تھا۔

" يہال مير بياس ايك بهت الحجى لؤكى ہے۔ مگر تمهيں يہاں كاپته كس نے بتايا تھا۔ " " ميں ايك سال سے ... تمهيں ... لعنى ... ايك ... "

"اوہ۔اب بہاں آ کر تمہارادم کیوں نکلنے لگاہے۔ گلی میں تو بہت چبک رہے تھے۔"عورت سکرائی۔

"میں لل الرک کے لئے نہیں آیا ... مجھے تو ... تم ہے ..."

"کیا بکتے ہو" عورت جھلا گئی۔ لیکن دوسرے ہی کمجے میں اس کی آ تکھوں سے حمرت جھا کئنے گئی کیونکہ عمران کی آ تکھیں سادن بھادول شروع کر چکی تھیں۔ آ نسو بوی تیزی سے اس کے گالوں پر بہتے رہے۔

"ارے...ارے... یہ کیا ہو گیاہے جمہیں، ظہرویل لڑکی کوبلاتی ہوں۔"

" نہیں۔ "عمران ہچکیاں لیتا ہوا بولا۔ "میں بزابد نصیب آدمی ہوں مجھے لڑ کیاں بالکل اچھی نہیں لگتیں۔ "

" پھرتم يہال كول آئے ہو۔"

"تہرارے لئے میں ایک سال سے تہرہیں دیچہ رہا ہوں... اب بھے سے برداشت نہیں ہوتا۔"

"تم عجيب آدمي هو_"

" پیے میری بدنصیبی ہے ... میں کیا کروں ... میں شائد پاگل ہو گیا ہوں۔ میں جانتا تھا کہ تم بھی میر انداق اڑاؤ گی ... وہی ہوا ... اب میں خود کشی کرلوں گا۔" ۔۔۔ یہ بیر ہیں ہوا ... ہو

عورت کچھ نہ بولی اس کی آئکھوں میں الجھن کے آثار تھے۔

"تم بھی میر امٰداق اڑار ہی ہو۔ "عمران اٹھتا ہوا پولا۔" مجھے بے حد مایوسی ہوئی ہے۔" "ارے ... بیٹھو ... بیٹھو ... "

"نہیں آج تک کسی نے بھی میرادل اس طرح نہیں قرال"

" بیٹے جاؤ۔ تم اس طرح نہیں جاسکتے۔ پٹھان تہمیں اس وقت تک باہر نہیں نکلنے دیں گے جب تک کہ میں ان سے نہ کہوں۔"

"وہ مجھے نہیں روک سکیں گے۔ میں خون خرابے سے نہیں ڈر تا۔"

" بیٹھ جاؤ لڑے میں استدعا کرتی ہوں۔ "عورت نے انتہائی نرم کیجے میں کہا۔ عمران بیٹھ گیا لین اس کے چیرے پر شدید ترین غصے کے آثار تھے۔

" سي مي بتاؤ ـ ثم كيا جائية بو ـ "

"اوہ ... میں کیا بتاؤں۔ مگر نہیں تھہر و۔اپٹے ڈیڈی سے پوچھ کر بتاسکتا ہوں۔" "تم میرانداق اڑارہے ہو۔" بوڑھی عورت یک بیک بھر گئی۔

"اکر حمہیں اس پر اصرار ہے تو یہی سمجھ لو۔"عمران نے لاپروائی سے کہا اور اب اس کے چھرے پر تماقت کے آثار نہیں تھے۔

مورت سرخ ہو گئی تھی۔ اس کے ہونٹ کیکیارہے تھے اور ایبالگ رہا تھا جیسے وہ کسی بھو کی میران کو بھاڑ کھائے گی۔ وفعتااس نے میز پرر کھی ہوئی گھنٹی کی طرف ہاتھ بڑھایا۔

بل عتی ہو۔ لیکن پولیس ان پٹھانوں کی طرح آسانی سے نہیں ٹلے گی۔ مجھے بناؤ کہ تم نے میرے ایک ساتھی کوان پٹھانوں کے ہاتھوں کیوں ذلیل کرایا تھا۔"

عورت کچھ نہ بولی۔

"جواب دو۔"

"وواکی بُرا آدمی تھااور کسی اچھی نیت سے نہیں آیا تھا۔"

"اوہ تو کیا یہاں صرف نیک نیت آدمی کاداخلہ ممکن ہے۔"

"میں نہیں جانتی کہ تم کیا جا ہے ہو۔ ورنہ میں اتنی ویر تک تمہاری بکواس نہ سنتی۔"

"کچھ نہیں میں صرف یہ جمائے آیا تھا کہ صرف چار آومیوں کے مرجانے سے گروہ کو کوئی
نشمان نہیں پہنچ سکتا۔ میک آرتھر وغیرہ گروہ میں کوئی اہمیت نہیں رکھتے تھے۔ اچھا ٹاٹا۔"
عورت صوفے پر نیم دراز رہی ایسا معلوم ہور ہاتھا۔ جیسے اس کے ہاتھ پیرڈھیلے ہوگئے ہوں۔
عمران ہڑے پُر و قار انداز میں چاتا ہوا عمارت سے باہر نکل آیا۔ تقریباً میں منٹ بعد وہ ایک

"بيلو...،"دوسرى طرف سے آواز آئی۔

یلک ٹیلی فون ہو تھ سے بلیک زیر و کو فون کر رہا تھا۔

"ایکس ٹو۔"

"ليس سر"

'گریٹیم اسٹریٹ کے تیر ھویں مکان کی تگرائی ضروری ہے۔مارک کروکہ وہاں کس قتم کے لوگوں کی آندور فت رہتی ہے۔''

"بهت بهتر جناب ـ مگر میری ایک البحص دور فرمایئے۔"

"کیابات ہے'۔"

"میک آرتھر کے مکان میں ان دونوں کی موجود گی کا کیا مطلب تھا۔ کیاوہ دونوں کسی چیز کی ا اللّٰ میں دہاں آئے تھے۔"

" یقیناً انہیں کسی چیز کی تلاش تھی۔ خیر اب اس قصے کو دفن کرو۔ کیونکہ اس کی دوسری ہی رات کو مجھے وہاں کئی کام کی چیزیں ملی تھیں۔"

"اوه . . . تو آپ دوسری رات کو بھی وہاں تشریف لے گئے تھے۔"

'کیوں کیا مجھے نکلوانے کے لئے کسی کو بلواؤگی۔''عمران نے طنزیہ لہج میں پوچھا۔ ''یقیناتم کوئی لفنگے ہو۔''

"اوہو... تو کیا یہاں شریف آدمی بھی آتے ہیں۔"عمران نے مسکرا کر کہا۔"مگر دیکھو میں اس گدھے کی طرح اُلو بھی نہیں ہوں جے تین دن پہلے تمہارے پٹھانوں نے اٹھا کر سراک پر پھینک دیا۔"

"اوہ "عورت کے ہونٹ سکڑ گئے اور آئکھیں تھیل گئیں، لیکن پھر دوسرے ہی لیمے میں اس کی انگلی گھنٹی کے میٹن پر تھی۔ عمران غاموش بیشار ہا۔ مگر جیسے ہی وہ دونوں پٹھان کمرے میں داخل ہوئے عمران نے چھو شتے ہی پشتو میں پوچھا۔ "کہیاتم پٹھان ہی ہو۔"

"ہاں ہم پٹھان ہیں۔"ایک نے کہا۔

"مگر بٹھان تو بڑے غیور ہوتے ہیں۔"

" ہال...یقیناً۔"

"مگرتم توغيور نهيل مو-"

"كيون؟" دونوں كوبيك وقت غصه آگيا۔

"غیور آدمی مرجاتے ہیں لیکن کسی طوا کف کی نو کری نہیں کرتے یہ طوا کفیں ہیں۔ ان کا پیبہ حرام ہے۔ کیا تم جانتے ہو کہ طوا کفیں کیسے کماتی ہیں.... تم جانتے ہو اور وہی ان کا پیسہ تہمیں ماتا ہے۔" دونوں نے ایک دوسرے کی ظرف دیکھا۔

> "اس آدی کو بہاں سے نکالو۔" بوڑھی عورت نے عمران کی طرف دیکھے کر کہا۔ "ام تمہارا ٹوکری نہیں کرے گا۔ تم ریڈی ہے۔"جواب ملا۔

بوڑھی نانے میں آگئ، پٹھان دروازے کی طرف مڑگئے۔ بوڑھی کے منہ سے ایک لفظ می نہیں نکا

"اب بلاؤ کے بلاتی ہو۔" عمران نے بنس کر کہا۔" ایسے اطائک قتم کے انقلابات میری جب میں بیڑے رہتے ہیں۔"

"اب میں پولیس کوبلاؤل گ۔"

" مجھے بے حد خوشی ہوگی جب میں تمہاری داستان پولیس کی زبانی سنوں گا۔تم پولیس کو جگ

پھر کمرے میں واپس آگیا۔

"باہر سڑک پر دوالیے آدمی موجود ہیں جو گریٹم اسٹریٹ سے میرا تعاقب کرتے ہوئے یہاں تک آئے ہیں۔ تم اپنے ساتھیوں کو فون کرو کہ وہ یہاں پہنچ جائیں اور اس وقت تک ان دونوں آدمیوں کا تعاقب کریں جبوہ میرا تعاقب کررہے ہوں۔"

"میں کچھ بھی نہیں کر سکتی۔"

"جہنم میں جاؤ۔"عمران بُراسامنہ بنا کر اٹھتا ہوا بولا۔" تم ایسے مواقع پر شکرال کے عمران کو بھول جاتی ہو۔"

" تشمرو -" جولیا بھی اٹھتی ہوئی بولی - " تتہمیں کیا حق عاصل ہے کہ مجھ سے ایسے لیجے میں د کرو۔ "

عمران اس کی بات کاجواب دیئے بغیر آ گے بڑھ گیا۔

وہ پنچے آیااور سیکھیوں سے ان آدمیوں کی طرف دیکھا ہوا جو اس کے انظار میں وہاں موجود سے ایک گلی میں مڑگیا۔ دونوں آدمیوں نے پھراس کا تعاقب شروع کر دیا تھا۔ جو لیانے بھی محسوس کیا کہ عمران نے غلط نہیں کہا تھا۔ وہ دونوں آدمی اس کا تعاقب کررہے تھے۔ جو لیانے غصے میں عمران کی تجویز دونو کردی تھی لیکن پھر اس سے صبر نہ ہوسکا اور وہ خود بی اس کے پیچھے دوڑگئی۔ اب عمران سب سے آگے تھا اور اس کے پیچھے دہ دونوں آئومی تھے جن کا تعاقب جو لیا کررہی تھی۔

گلی سے نکل کر عمران اپنی کار میں جاہیں استعمالہ شاید وہ اسے و ہیں چھوڑ کر جو لیا کے فلیٹ تک پیدل آیا تھا۔ تعاقب کرنے والوں نے ایک موٹر سائکل سنجمالی۔ جولیا إو حر اُوخر و کھ رہی تھی۔ اس کی سجھ میں نہیں آرہا تھا کہ کیا کرے۔ نزدیک و دور کوئی ٹیکسی بھی نظر نہیں آرہی تھی۔ عمران کی کار چل پڑی اور موٹر سائکل بھی اشارٹ ہو گئے۔ اتفاقا جولیا کو بھی ایک خالی موٹر رکشا مل گیا۔

"چلواس موٹر سائکل کے پیچیے چلو۔"اس نے رکشامیں بیٹھتے ہوئے کہا۔ "بہت اچھاساب۔"رکٹے والے نے جواب دیا۔

پچھ دیر بعد عمران نے اپنی کار سینٹ لارنس کالونی کی اس عمارت کے سامنے روک وی جہاں

"ہاں جب میں کسی کام میں ہاتھ لگاتا ہوں تو کوئشش یہی رہتی ہے کہ وہ ادھورانہ رہے۔" اِئے۔"

''گتافی ضرورہے مگر کیا میں پوچھ سکتا ہوں کہ وہ کام کی چیزیں کیا تھیں۔'' ''سب سے زیادہ اہم ایک خط تھا جس میں تیر تھویں مکان کے کسی فرد نے میک آر تھر کو مخاطب کر کے لکھا تھا کہ اسے اپنی حرکتوں سے باز آ جانا چاہئے۔ورنہ ہو سکتا ہے کہ بعد میں پچھتانا پڑے۔'' ''اوہ تب تو واقعی وہ خط بہت اہم تھا۔'' بلیک زیرو نے کہا۔ لیکن عمران سلسلہ منقطع کرچکا تھا۔

جولیانا اس خیال سے بہت بے چین تھی کہ اب ایکس ٹوکی نظروں میں اس کی کوئی وقعت نہیں رہ گئی۔ ایک زمانہ وہ تھا جب وہ اپنے سارے پیغامات اس کے ذریعہ اپنے ماتخوں تک پہنچایا کر تا تھا۔ گراب وہاں عمران کا طوطی بول رہا تھا۔ اس کی دائست میں عمران جو پچھ بھی کرنا چا ہتا تھا کر گذر تا تھا اور ایکس ٹوکے کان پر جوں تک نہیں ریگتی تھی اسے بید دیکھ کر اور زیادہ غصہ آتا تھا کہ عمران کے ساتھ ہی روشی کی بھی بن آئی ہے۔

وہ ان خیالات میں البھی ہوئی تھی کہ عمران آگیا۔ سب سے پہلے اس نے حسب معمول "چھٹر چھاڑ" کی باتیں شر وع کیں لیکن جولیا کا موڈ بہت زیادہ خراب دیکھ کروہ خاموش ہو گیا۔ دفعثاس نے عمران سے یو چھا۔ ''کیاا کیس ٹونے روشی کی خدمات بھی حاصل کر لی ہیں۔'' ''نہیں تو وہ میری پرائیویٹ سیکریٹری ہے۔''

"اور کسی زمانے میں وہ ایک پیشہ ور لڑکی تھی۔ "جولیانے زہریلے لہج میں کہا۔
" یہ بھی درست ہے۔ "عمران نے لا پروائی سے جواب دیا۔

"لیکن متہمیں کیا حق حاصل ہے کہ تم حکومت کے رازوں میں اسے بھی شریک کرو۔" "وہ خود ہی ایک بہت بڑی حکومت ہے۔ مس فشر واٹر۔"

جولیا کچھ نہ بول۔ اے عمران کی باتوں پر غصہ آرہا تھا۔ وہ نہیں چاہتی تھی کہ عمران رو^{ثی} کے متعلق اس انداز میں گفتگو کرے۔ عمران اٹھ کر بالکنی پر چلا گیااور جولیا اے گھورتی ر^{ہی۔ وہ} نُبِّر 7

جیے وہ اسے بھی اٹھا کر پٹنے دے گا۔

"ارے… ارے… "جولیا بو کھلا کر پیچیے ہٹی اور عمران اس طرح چونک پڑا جیسے اس نے پیسب کچھ بحالت خواب کیا ہو۔

"لل... لاحول..."اس کے ہو نٹوں پرایک جھینی ہوئی ہی مسکراہٹ پھیل گئی۔ "لیعنی تم ... ہوش میں نہیں تھے۔"جولیا ہکلائی۔

" پیۃ نہیں۔ایسے مواقع پر کسی بلڈاگ کی طرح میری آئٹھیں بند ہو جاتی ہیں۔"

"پيه کون بيں۔"

"وہی جنہوں نے چار آدمیوں کی گردنیں کاٹی تھیں۔ اچھا اب تم چپ چاپ یہاں سے کھیک جاؤ کیونکہ اب یہاں ایک انتہائی خوفناک کھیل شروع ہونے والا ہے۔"

"میں نہیں جاؤں گی۔"جو لیانے کہا۔

''کیاتم نے اپنے دوسرے ساتھیوں کو بھی اطلاع دے دی تھی۔'' دونبد ''

"کیوں؟"عمران کی آواز عضیلی تھی جولیا نے اس کی طرف دیکھااور بو کھلا کر نظر دوسری طرف ہٹالی وہ اس وقت احق عمران نہیں معلوم ہور ہاتھااس کی آئکھوں سے در ندگی جھانک رہی تھی۔

'جاوُ… "وه غرایا_

جولیا مڑی اور لڑ کھڑاتے ہوئے قد موں سے چلتی ہوئی راہداری کے سرے تک آئی اور پھر مران کی طرف دیکھاجو ہے ہوش آدمیوں کو پٹیٹھ پر لاد کر ایک کمرے میں ڈال رہا تھا۔ جولیا دم بخود کھڑی رہی۔ عمران کمرے کا دروازہ بند کر کے صحن کی طرف چلا گیا۔ جولیا چند لیمے کھڑی رہی اور پھرہا ہم چلی گئی۔

Ø

وہ بہت پریشان تھی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آر ہا تھا کہ اسے کیا کرنا چاہئے۔ سینٹ لارنس کاونی کی ڈیکن لاج سے واپس آئے دو گھنٹے ہو چکے تھے اور وہ مستقل طور پر اختلاج قلب میں مبتلا پچھلے ونوں جولیا کو ایک تلخ تجربے سے دوچار ہونا پڑا تھا۔ موٹر سائنکل ایک دوسری سڑک پر مڑگی اور جولیا کا رکشا آگے بڑھتا چلا گیا۔

عمارت پراب بھی "ٹولٹ "کا بور ڈ لگا ہوا تھالیکن آج عمران نے نہ تو کسی کھڑکی کاشیشہ توڑا اور نہ کسی اوزار کی مدوسے تھل پر زور آزمائی کی بلکہ جیب سے کنجی نکال کر تھل کھولا اور اپنے پیچھے دروازہ بھیڑتا ہوا آ گے بڑھ گیا۔ لیکن ابھی وہ صحن تک بھی نہیں پہنچا تھا کہ کسی نے اسے للکارا۔ "خبر دار تھم جاؤ۔"

عمران چوکک کر مڑا۔ تعاقب کرنے والوں میں ایک کے ہاتھ میں ریوالور تھا۔ دوسرے نے
ایک بڑا سا خنج زکال لیا تھا اور آہتہ آہتہ عمران کی طرف بڑھ رہا تھا۔ عمران سمجھ گیا کہ مقصد
اس کے علاوہ اور پچھ نہیں ہے کہ پانچویں سرکا بھی اضافہ کیا جائے۔ وہ سنجل کر کھڑا ہو گیا۔
"کیوں کیا ارادہ ہے۔"اس نے مضحکہ اڑانے والے انداز میں پوچھا۔"ایک ہاتھ میں ریوالور اور دوسرے میں خنج تم لوگ تواردو شاعری کے محبوب سے بھی دس جوتے آگے معلوم ہوتے ہو۔"
خنج والارک گیا شائد اسے اس آدمی سے ایس بے جگری کی تو تع نہیں تھی۔

"آؤنا۔ تم گولی چلاؤ اور تم خفر سے وار کرو۔ جو بھی پہلے کامیاب ہو اسے و کوریہ کراس دلوادوں گا۔"

دیگراکر ذیح کروں گا۔" دفعتاً ریوالور والے نے کہا اور ریوالور جیب میں رکھ لیا۔ پھر اس طرح آگے بوھاجیسے عمران پچ بچ کوئی چھوٹا سا بچہ ہے جے گرا لینے میں کوئی و شواری نہ ہو گی۔ عمران چپ چاپ کھڑارہا اور اس آ دمی نے تقریباً تین گڑے فاصلے ہے اس پر چھلانگ لگائی لگائی لگائی نود ہی او ندھے منہ زمین پر جارہا۔ عمران اس کے سر پر ٹھوکر رسید کرتا ہوا خخر والے کی طرف جھپٹا۔ خخر والے نے بوی پھرتی ہے اس پر حملہ کیالیکن خخر دیوار پر لگا اور عمران کا ہاتھ اس کی گردن پر ... دوسرے ہی لمحے میں عمران نے اسے سرسے بلند کر کے زمین پر دے مارا۔ شھیک اس وقت جولیا بھی راہداری میں داخل ہوگئی۔

"اوہ" وہ جہاں تھی وہیں رک گئے۔ پہلے آدمی کو سر پر پڑنے والی ٹھو کرنے برکار کر دیا تھااور دوسرے کے لئے اتنی زبردست پٹخنی کیا کم تھی۔ دونوں بے ہوش پڑے تھے۔ اب عمران جولیا کی طرف جھپٹا اور وہ اس کے تیور دکھ کر گھبر اگئے۔ بالکل ایسا ہی معلوم ہوا تھا

''مطلب سیر کہ اگر وہ غصے میں ہو تو کیا تم اس کا سامنا کر سکتی ہو۔'' ''میں اُس کے گالوں پر طمانچے بھی لگا سکتی ہوں، خواہ وہ اس وقت اژ دھے کی طرح پھیمہ کار ہا ہو۔''

" تو میں تنہیں اطلاع دے رہی ہوں کہ دہ پاگل ہو گیا ہے۔" "میں نہیں تجھی۔"

"وہ خطرے میں ہے لیکن اس کی حالت اس پاگل سے مشابہ ہے جو گرتی ہوئی عمار توں کے در میان کھڑا قبیقیے لگارہا ہو۔اس پر خون سوار ہے مجھے ڈر ہے کہ کہیں وہ…"

تشہر و۔ کم سے کم الفاظ میں جھے بتاؤ کہ وہ کہاں ہے اور کیا کر رہا ہے۔" "افق اوہ کیاتم اس کی مدد کر وگی۔"

"جولياو فت نه برباد كرو_اگراس كابال بهى بيكا مواتو..."

''تم سمبیں آجاؤ۔ میرے فلیٹ میں۔ ہم دونوں ساتھ چلیں گے۔اس نے مجھے وہاں نہیں تھہرنے دیا تھا۔ ممکن ہے تمہاری وجہ ہے۔"

''اچھامیں آرہی ہوں۔''روشی نے اس کا جملہ پورا ہونے سے پہلے ہی سلسلہ منقطع کر دیا۔ پھر دس یا پندرہ منٹ بعد دہ جو لیا کے فلیٹ میں تھی اور جو لیا کہہ رہی تھی۔ ''وہ اس وقت سینٹ لارنس کالونی کی ایک عمارت ڈیکن لاج میں کوئی خطرناک کھیل شروع

وه این وقت پیت لار ک کانوی می ایک عمارت دین لاج میں لوئی حطرناک د گرچکا ہوگا۔ ویسے شروعات تو میری موجود گی میں ہی شروع ہو گئی تھی۔"

جولیا نے وہ سب کچھ دہرا دیا جو آج اس عمارت میں دیکھا تھا اور پیر بھی بتایا کہ ''عمران اس قت عمران نہیں معلوم ہور ہاتھا۔''

"وہ گر گٹ کی طرح رنگ بدلنے کاماہر ہے۔"روشی مسکرا کر بولی۔"میر اخیال ہے کہ آج کی ات فیصلہ کن ہو گی۔لیکن کیاوہ حقیقتا تنہاہے۔"

" تنها… بالكل تنهاـ"

''کیاسکرٹ سروس کے ممبراس کی پشت پر نہیں ہیں۔'' ''نہیں کوئی بھی نہیں۔''

" حالا نکہ یہ کیس سیرٹ سروس کا ہے۔ پیتہ نہیں کہ تم لوگ کس قباش کے، آدی ہو۔"

ہو گئی تھی۔ عمران اس عمارت میں تنہا تھا اور جن لو گوں سے خود جولیا کا سابقہ پڑچکا تھا وہی اسے ، بہت خطرناک معلوم ہوئے تھے اور اب تو شاید بات ان لو گوں تک جا پینچی تھی جنہوں نے ان خطرناک آدمیوں کے سرکاٹ کراد ھراد ھر کھیئک دیئے تھے۔

اس نے کئی بار ایکس ٹوسے فون پر رابطہ قائم کرنا چاہالیکن وہ نہیں ملا۔ پھر اس نے ٹرانس میٹر کو بھی آز مایا وہی مایو س۔ وہ ایکس ٹو کے بغیر سیکرٹ سر دس کے آدمیوں کواس کی مدد کے لئے نہیں بھیج سکتی تھی کیونکہ ادھر کچھ دنوں سے ایکس ٹو کاروبہ یہ ظاہر کررہا تھا کہ عمران اب با قاعدہ طور پر سیکرٹ سروس کا ممبر نہیں ہے۔

وہ البحق رہی مجھی اٹھ کر شہلنے لگتی اور مجھی بیٹھ جاتی۔ اس کے لاشتور میں کہیں نہ کہیں عمران سے متعلق کوئی گرہ ضرور موجود تھی، مجھی وہ اس سے اتنی شدید نفرت کرنے لگتی تھی کہ صورت دکھنے کو بھی دل نہیں چاہتا تھا اور مجھی وہ اس کے لئے بے چین ہو جاتی تھی۔ اکثر ایسا ہو تا کہ وہ بڑی سر د مہری سے اسے اپنے فلیٹ سے نکال دیتی اور اکثر خود اس کی تلاش میں ماری ماری پھرتی۔ بڑی سر د مہری سے اسے اپنے فلیٹ سے نکال دیتی اور اکثر خود اس کی تلاش میں ماری ماری پھرتی۔ اُس نے ایک بار پھر ایکس ٹو کے نمبرڈائیل کے اور جواب نہ ملنے براس انداز میں ریسیور کریڈل پر پڑے دیا جسے ساراقصور فون ہی کارہا ہو۔ لیکن ٹھیک ای وقت فول کی گھنٹی بجی۔

"ہیلو..."اس نے ریسیوراٹھا کر ماؤتھ پیس میں کہا۔

"مس فنز واٹر۔" دوسری طرف سے کی عورت کی آواز آئی۔

"لیں فٹنر واٹر اسپیکنگ"

"میں روشی بول رہی ہوں۔"

"اوه... كيون ... "جولياكي پيشاني پرشكنين انجر آئين-

"میں معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ مسٹر عمران کہاں مل سکیں گے۔"

"میں کیا بنا سکتی ہول۔ تم نے غلط جگہ فون کیا ہے۔"

"میں نے سو جا ممکن ہے شہیں علم ہو۔"

" مُشهرو بيه بناؤ به نهيں - "جوليا کچھ سوچتی ہوئی بولی - "کیاتم غصے کی حالت میں اس کا سامنا

کر شکتی ہو۔"

"میں سمجھی نہیں۔"

عمران کی کار میں غالبًا ہی جگہ رکھا گیا تھا۔

رو شی نے اسے ٹو کااور وہ پھر آ گے بڑھی۔

"مرکیایہ ضروری ہے کہ وہ اب بھی میبیں ہو۔"روشی نے کہا۔

" یقینا۔ مجھے یقین ہے کہ اس نے اس عمارت میں مجر موں کے لئے کسی قتم کا جال پھیلایا ہے۔ کیونکہ وہ خود ہی ان دونوں آدمیوں کو اپنے پیچھے لگا کریہاں لایا تھا۔ "

روثی خاموثی ہے آگے ہو ھی رہی۔ وہ دونوں ہر آمدے میں پنجیس اور ایک کھڑی ہے۔
انہیں راہداری میں روشی و کھائی دی۔ مگر وہ سارے دروازے اندر سے بٹلا تھے۔ دفعتاً جولیا نے
روشی کا ہاتھ پکڑ کر ایک طرف کھینچا اور پھر دوسرے ہی لیحے وہ فرش پر تھی۔ جولیا نے بھی بری
پھرتی سے اس کی تقلید کی۔ باہر کمپاؤنڈ میں انہیں ایک دھندلا ساسایہ نظر آیا جو آہتہ آہتہ
ہر آمدے کی طرف بڑھتا آرہا تھا۔ لیکن پھر ہائیں جانب مڑ کر ایک در خت پر چڑھنے لگا۔ پھر تو
ایک نہیں نہ جانے کتنے سائے کمپاؤنڈ میں نظر آنے لگے اور وہ سب اسی در خت کی طرف بڑھ

ائے میں اندر سے ستار کی آواز آئی اور روشی نے ایک طویل سانس لی۔ ستار بھتا رہا اور سائے ایک کرکے در خت پر چڑھتے رہے۔ در خت کی شاخیس حیت پر جھکی ہوئی تھیں۔ "نید کئی دن بڑی مصیبت میں تھننے والا ہے۔"روشی نے آہتہ سے کہا۔

"ستار کون بجارہاہے۔"جو لیانے پو چھا۔

"اس دیوانے کے علاوہ اور کون ہو سکتاہے۔"

"وہ تنہا ہے۔" جولیا مضطربانہ انداز میں بولی۔ "اب کیا کریں وہ ایک در جن سے کم نہیں اللہ موتے۔"

"میں نے تو یہ عمارت کیملی بار دیکھی ہے۔" روشی نے کہا۔"کیاس در خت کے علاوہ اور کوئی فرایجہ نہیں ہے۔"

" ذریعیہ ... کیا بتاؤں ... میں نے بھی اس ممارت کو اچھی طرح نہیں ویکھا۔ ویسے صحن کی عقبی دیوار کم از کم میں بائیس فٹ ضرور او نچی ہوگی۔" " تب پھر مجبور أور خت ہی کو استعمال کرنا ہوگا۔" رو شی نے کہا۔ "مگرتم سیکرٹ سروس والول کے متعلق کیا جانو۔" "میں کیا نہیں جانتی۔"

جولیا کو یہ بات بہت گراں گذری۔ لیکن وہ خاموش رہی پھر تھوڑی ہی دیر کے بعد وہ دونوں سینٹ لارنس کالونی کی طرف جارہی تھیں۔ جولیا بہت تیزی سے کارڈرائیو کررہی تھی۔ ''مگرتم خالی ہاتھ ہوگی۔''جولیانے کہا۔

" نہیں میرے بیگ میں اعشاریہ تین آٹھ موجود ہے۔"روشی نے لا پروائی سے جواب دیا۔ جولیا اس طرح ہنس پڑی جیسے اسے یقین نہ آیا ہو۔ لیکن جب روشی نے بیگ سے ریوالور نکال کراہے د کھایا تو جولیانے حمرت سے یو چھا۔

"تم اسے چلا بھی سکو گ۔"

"کیوں نہیں۔ میں دوپانچ کے تھلونے پیند نہیں کرتی۔ فائر کرتے وقت جب تک اس کا احساس نہ ہو کہ ہاتھ میں حقیقاً کچھ ہے نشانہ ٹھیک نہیں لگتا۔"روثی نے لاپروائی سے کہا۔

''مگراس کی حقیقت غیر قانونی ہے۔''

" قطعی نہیں۔ میں لائسنس رکھتی ہوں۔"

جولیا کوشاید یقین نہیں آیا تھا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہی۔

سینٹ لارنس کالونی میں پہنے کر جو لیا نے کار کی رفتار کم کردی ... اور پھر کچھ دیر بعد وہ ڈیکن لاج کے سامنے سے گذریں۔

" "يېي ڈيکن لاج ہے۔"جوليانے کہا۔

" توروکتی کیوں نہیں۔"روشی بولی۔

" آ گے۔ بیہاں رو کناور ست نہ ہوگا۔ کیا تمہیں کسی کھڑکی میں روشنی بھی نظر آئی تھی۔" جولیانے کہا۔

"میں نے دھیان نہیں دیا تھا۔ روشی نے جواب دیا۔ پچھ دور چلنے کے بعد جو لیانے کار روک دی۔ اور وہ دونوں یہاں ہے ڈیکن لاح کے لئے پیدل روانہ ہو گئیں۔

عمارت کمپاؤنڈ اور ملحقہ باغات پر اندھیرے اور سائے کی حکمرانی تھی۔ وہ دونوں پھاٹک تک آئیں اور پھررک گئیں۔ سب سے پہلے جولیا ہی نے قدم رکھے تھے کیونکہ اسے وہ سریاد آگیا تھا جو

"تم در خت پر چڑھ سکو گی؟"جو لیانے حیرت سے کہا۔ "کیوں نہیں!"

"دفعتاً نہیں ایبامحسوس ہوا جیسے کسی نے دروازہ کھولا ہواور پھرانہیں اپنے قریب ہی ایک سامیہ دکھائی دیا۔ ہیہ کوئی آدمی تھااور شاید صدر دروازہ کھول کر ہاہر آیا تھا۔

وہ دونوں چپ چاپ لیٹی رہیں۔ روشی کا خیال تھا کہ ممکن ہے وہ عمران ہی ہو۔ لیکن وہ اب بھی بے حس و حرکت لیٹی رہی۔ و لیے سامیہ اس انداز میں جم کر رہ گیا جیسے اسے و ہیں کھڑے رہنا ہو۔ اچا کہ اندر سے فائر کی آواز آئی۔ پھر متوار دو تین فائر ہوئے۔ لیکن سامیہ جہاں تھا و ہیں رہا۔ اس پر روشی کو یقین ہو گیا کہ وہ عمران خہیں ہو سکتا۔ ممکن ہے یہ انہیں لوگوں میں ہے ہو جو در خت پر چڑھ کر اندر گئے تھے۔ عمران سے تواس کی توقع نہیں کی جاسکتی کہ وہ اندر سے فائروں کی آوازیں سے اور بت بنا کھڑا ہو کہ اندر والوں کو بہر کا حال معلوم ہو تارہے۔

روشی نے جولیاکا ہاتھ دباتے ہوئے آگے سر کناشر وع کیا۔ وہ دیوارے لگ کر سینہ کے بل کھک رہی تھی اور سامیہ دیوار سے تقریباً دوگز آگے تھا۔ روشی بیگ سے اپنار یوالور ٹکال چکی تھی۔ لیکن گرفت دہتے کے بجائے نال پر تھی ٹھیک سائے کے پاس پہنچ کروہ رکی اور پھر دیوار سے لگے لیکن گرفت دوع کیا۔

اس کار بوالور والا ہاتھ اٹھااور پوری قوت سے سائے کے سر پر پڑااور سابیہ ہلکی سی آواز کے ساتھ فرش پر ڈھیر ہو گیا۔ گرتے گرتے روشی نے دوچار ضربیں اور لگادی تھیں۔ سابیہ بے حس و حرکت ہو گیا۔ اندر سے اب بھی فائر کی آوازیں آر ہی تھیں اور بیر اتن ہلکی تھیں کہ ان کے دور کسے بھیلئے کا امکان نہیں تھا۔

روشی نے بلٹ کر جولیا کو بتایا کہ وہ اس آدمی کو بیکار کرچکی ہے جو پچھ ویر پہلے سامنے کھڑا تھا۔ جولیا نے خیال ظاہر کیا کہ کہیں اس آدمی کا تعلق عمران ہی سے نہ رہا ہو۔ اس پر روشی نے ایک بہت برا خطرہ مول لیا۔ لینی مدہم روشنی کی ٹارچ کی مدد سے بیہوش آدمی کا جائزہ لینے لگی۔ "نہیں یہ میرے لئے اجنبی ہے۔"اس نے آہتہ کے کہا۔
"تم بہت پھر تیلی ہو۔"جولیانے کہا۔

'' آؤ۔''رو ٹی نے اس کا ہاتھ کپڑ کر کھینچا۔ دوسرے ہی لمحے میں وہ اندر تھیں۔ راہداری تاریک پڑی تھی۔ رو ثی اے ای طرح کھینچتی رہی۔ دونوں کے پیروں میں ربر سول جوتے تھے اس لئے وہ بے آواز چلتی ہوئی آگے بڑھ رہی تھیں۔

راہداری کے موڑ پر بڑے کمرے کی کھڑ کی کے قریب ہی انہیں رک جانا پڑا۔ کیونکہ کھڑ کی کے شخصے روش تھے اور اندر کچھے لوگوں کی موجودگی کا حساس بھی ہوتا تھا۔ دفعتا کسی نے غراکر کہا۔"تم دونوں اتنے بودے تھے کہ ایک آدمی کے ہاتھوں پٹ گئے تم نے اطلاع دی تھی کہ وہ میں موجود ہے۔"

"جناب جس وفت میں فرار ہونے میں کامیاب ہوا ہوں وہ موجود تھا۔"

و"كهال موجود تقاـ"

"او پری منزل کی ایک کھڑ کی میں۔" "کیاتم نے اس کی شکل دیکھی تھی۔"

"فہیں کھڑی کے شیشوں پراس کاسامہ تھا۔"

"اُلو کے پٹھے۔" دوسری آواز کھ اور زیادہ عضیلی ہو گئے۔"وہ تو ڈمی تھی ایک تکئے پر فیلٹ ہیٹ رکھ دیا گیا تھا۔ تم دھو کہ کھاگئے تھے۔ مگر اس کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ...!"

وہ یک بیک خاموش ہو گیا کچھ دیر بعد پھر اس کی آواز سنائی دیوہ کہہ رہا تھا۔''تم احمق ہو۔ پھریہال اندر داخل ہو کر فائر کرنے کی کیاضر ورت تھی۔''

" يہاں كھڑكيوں ميں ايسے كئي سائے دكھائى ديئے تھے جناب اور وہ سب تكئے اور فلك ہيٺ ثابت ہوئے_"

"اورتم گدھوں کی طرح ان پر گولیاں ضائع کرتے رہے۔ یہ بھی نہ سوچا کہ اس سے باہر والے بھی متوجہ ہوجائیں گے۔ اب چلو یہاں سے، ویسے مجھے یقین نہیں ہے کہ اب ہم وشواریوں کے بغیر یہاں سے نکل سکیں۔ یہ عمارت ہمارے لئے چوہے دان بنائی گئے ہے۔"

ٹھیک ای وقت کی نے پیچے سے روشی اور جولیا کی گردنیں پکڑلیں اور اب انہیں اپ سائے بھی نقاب پوش نظر آئے جو آہتہ آگے بڑھتے آرہے تھے۔ روشی نے ربوالور کی مالئے بھی کھڑے ہوئے آدمی کے بیٹ سے لگادی لیکن فائر کرنے کی نوبت نہیں آئی کیونکہ اس

"تم پاگل ہو شاید۔"

"ان لو گوں کو باندھ لو۔ "عمران نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

لیکن ٹھیک اسی وقت گوریلا نما آدمی نے عمران پر چھلانگ لگائی اور وہ دو توں گھ گئے۔ عمران کے دوسرے ساتھی ان آدمیوں کو باندھ رہے تھے جواپنے ہاتھ او پر اٹھائے کھڑے تھے۔
"بد بختو۔" گوریلا عمران سے گھا ہوا دھاڑا۔"لڑ کر مر جاؤ۔ بیالوگ وہ نہیں معلوم ہوتے جن کی ہمیں تلاش تھی۔ بیاد ھوکا ہے۔"

لیکن بد بختوں نے ایک نہ سی البتہ ان میں سے ایک نے بہت بُرے لیج میں کہا۔"اگر ہمارے جسموں پر بلٹ پروف ہوتے تو ہم بھی لڑ کر مرجاتے۔"

" بھئی ... واہ۔" عمران نے ہنس کر کہا۔" برسی پیاری بات کہی ہے تم نے۔"

گور یلااس فکر میں تھا کہ کسی طرح اس کے ہاتھ عمران کی گردن تک پہنچ جائیں اور عمران کی کردن تک پہنچ جائیں اور عمران کو حش کررہا تھا کہ اسے مرسے بلند کر کے پٹنے دے۔ اسی اثنا میں گور یلا اسے ڈاج دیے میں کامیاب ہو گیا۔ یعنی عمران اس دھو کے میں رہا کہ وہ اس پر جھیٹ پڑنے کی تیاری کررہا ہے لیکن اس نے دروازے سے راہ داری میں چھانگ لگادی۔ عمران اس کے چیچے جھیٹا روشی عمران کے جھیے جھیٹا روشی عمران کے جھیے جھیٹا روشی عمران کے جھیے دروازے

یپے دوں۔ صحن میں پہنچ کر گوریلاایک بار پھر عمران پر جھپٹ پڑا۔ عمران نے اس کا دار خالی دے کر کلان پر ہاتھ ڈال دیا۔ صحن میں اندھیرا تھا۔ روشی کو صرف دھند لے دھند لے سے سائے نظر آرہے۔ تھے۔ اُچانک اے این ٹارچ یاد آئی بیگ سے ٹارچ نکال کراس نے ان دونوں پر روشنی ڈالی۔

"آہا... یہ کون عقمند ہے۔ "عمران بول پڑا۔

کیکن روثی کچھ نہ بولی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ آخر اس جدوجہد کا فیصلہ کیا ہوگا۔اگر اس کے پاس اس کار یوالور ہو تا تو وہ گور یلے پر بے در لیخ فائر کردیتی۔

ا کی بار گور بلا عمران کو لے دوڑا پتہ نہیں حقیقاً عمران کے پیرا کھڑ گئے تھے یاوہ کسی چکر میں تھا۔ گور بلااسے ریلنا ہوادیوار کی طرف لے جارہا تھا۔

اجابک روشی چین "بولیس ... "اور گور لیے کے پیر لؤ کھڑا گئے تھے بس اتن لغزش کافی تھی عمران اے زمین ہے اکھاڑنے میں کامیاب ہو گیا۔ گور یلے کو سنجلنے کی مہلت ہی نہ مل سکی۔ ہے پہلے ہی اس کار بوالور چھین لیا گیا تھا۔

پھر جیسے ہی کمرے کے اندر سے کچھ لوگوں نے باہر نکلنا چاہا نقاب پوشوں کے ربوالور ان کی طرف اٹھ گئے۔ روشی اور جولیا کی گرونیں چھوڑ دی گئیں اور انہوں نے عمران کی آواز صاف پہچانی جو کہد رہا تھا۔ "جولیا تم سے اچھی طرح سمجھوں گا۔ میں نے تم سے کہاتھا کہ وقع ہو جاؤ۔ گر اب تم میری آئی کو بھی ساتھ لائی ہو۔"

اور پھر ان دونوں کو پیچیے د ھکیل دیا گیا۔

روشی کا قد جولیا سے نکتا ہوا تھا۔ اس لئے وہ چیچے کھڑی رہ کر بھی سب کچھ دکھ سکتی تھی۔ ورنہ اس کے آگے چار آدمی موجود تھے جن کی وجہ سے راہداری کی چوڑائی پُر ہوگئی تھی۔ ان چاروں میں ایک بھنی طور پر عمران تھا۔

جولوگ کمرے سے باہر راہداری میں آرہے تھے۔وہ پھر الٹے پاؤں کمرے میں چلے گئے۔ان کے پیچیے ہی عمران کے ساتھی بھی گھیے جولیا تو پیچیے ہی رہی لیکن روثی کب مانے والی تھی۔ عمران کے ساتھیوں کے پیچیے ہی وہ بھی کمرے میں داخل ہوئی۔

ان لوگوں نے ہاتھ او پر اٹھاد کے تھے، جو پہلے ہی ہے اس کرے میں موجود تھے لیکن اب بھی ایک لا پروائی ہے کھڑ اٹھا۔ اس نے اپنے ہاتھ او پر نہیں اٹھائے تھے۔ ان میں صرف یہی آدئی ایسا تھا جس نے اپنی شکل چھپانے کی کوشش کی تھی۔ اس کے سرسے پیر تک کسی قتم کا جست لباس تھااور آنکھوں کی جگہ دوسوراخ تھے جن سے آنکھیں بھی صاف نظر نہیں آتی تھیں۔

"تم تو ہاتھ اٹھانے سے رہے۔"عمران نے اسے مخاطب کیا۔

"آخرتم لوگ جاہتے کیا ہو۔"اس نے پوچھا۔

"إ... كيايه بات البهى تك تم برواضح بى نبيل موسكى-"

"بمارامطالبه...."

"كيمامطالبه"

"كيااب تم سي هي هي اى بات پر مجبور كرناها بيت هو كه تمهارا بهاندا پيور ديا جائے۔" " پية نہيں تم كيا بك رہے ہو۔" "ليونادے گاسكر_"عمران مسكرايا۔

حال نکہ اس نے کنگر مارنے کی کوشش کی تھی۔ لیکن عمران کہاں سنجلنے دیتا تھا۔ پہلے زور میں اسے سینے تک اٹھایا اور دوسرے زور میں سرسے او نچا کر کے زمین پر بٹنے دیا۔ گور ملیے کی چیخ سنائے میں دور تک اٹھایا گئی اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن عمران اتنی دیر میں اس کے سینے پر سوار ہو چکا تھا۔ اس نے نقاب کے سوراخوں میں اٹکلیاں ٹھونستے ہوئے کہا۔

" چپ چاپ پڑے رہو۔ ورنہ تمہاری آئھیں تو نہایت آسانی سے پھوڑی جاسکیں گی۔" عمران نے اس کے چہرے پر بھی بلٹ پر وف کی تختی محسوس کی گویاوہ سر سے پیر تک آئہن پوش تھا۔ پھر عمران نے روشی کی مدد سے اسے بے نقاب کر دیا۔ مغلوب بُری طرح ہانپ رہا تھا۔ اب شایداس میں مقابلے کی سکت ہی نہیں رہی تھی۔

O

روقی کے لئے پہلا موقع تھا کہ ایک پوداکیس اس کی آتھوں کے سامنے نیٹ گیا تھا۔ لیکن وہ تھا کت سے بخبر بھی۔ عمران نے ابھی تک اے بچھ نہیں بتایا تھا۔ عمران تمین دن تک عائب رہا ایک بار بھی اس کی شکل فلیٹ میں دکھائی نہیں دی سب سے زیادہ البھن روشی کو اس بات پر تھی کہ اسنے دھوم دھڑ کے کا کیس اتن خاموثی سے طے ہو گیا کہ کسی اخبار نے اس کے متعلق کوئی مبہم کی خبر بھی نہیں چھائی تھی۔ وہ سوچتی آخر وہ سوٹ کیس اور انگشتری کیسی تھی۔ عمران کوئی مبہم کی خبر بھی نہیں چھائی تھی۔ وہ سوچتی آخر وہ سوٹ کیس اور انگشتری منظر عام پر آئی تھی۔ کے قول کے مطابق بھاگ دوڑائی وقت شروع ہوئی تھی جب انگشتری منظر عام پر آئی تھی۔ چوشے دن عمران اس حال میں فلیٹ میں داخل ہوا کہ شیو بڑھا ہوا تھا اور کر بر غائب ہوجانے کی بناء پر پتلون پائجامہ معلوم ہورہا تھا۔

وہ کری پر گر کر جوتے کا فیتہ کھولتا ہوا بولا۔ "روشی کیا ہوا تہمیں یہ تمہارے چرے پر ہوائیاں کیوں اڑر ہی ہیں۔ آبا میں سمجھا! شاکداس کیس کی الجھن نے تمہارا معدہ بھی خراب کردیا ہے۔ "
د تم کہاں تھے۔ "روشی نے آئکھیں نکال کر پوچھا۔

"میں جہال تھاغلط تھا۔ میر اصحیح مصرف اب یہی ہو سکتا ہے کہ کسی قبر پر سجادہ نشین بن کر میٹھ جاؤں۔"

"كيول . . . كيا بوا؟"

'اگروہ چوتھا آدمینہ مل جاتا تومیں کہیں کانہ رہتا کیونکہ وہ گوریلا مردود تو بچے بچے گوریلا ہی ثابت ہوا۔ اس نے ابھی تک زبان نہیں کھولی۔ حالا نکہ اس کے خلاف کافی ثبوت اکٹھے ہو چکے ہیں۔" "اس کیس کاسر پیر بھی ہے کہیں۔"

" يركيس ... اچھا تو سنو! پچھلے سال ايك حكومت كا ايك قاصد كھے انتہائی اہم كاغذات كے كريبال آنے كے لئے روانہ ہوا تھا وہ دراصل اس ملك كے محكمہ سراغرساني كا نامور آفيسر لیناوے گاسکر تھا۔ جو کاغذات وہ لارہا تھا اگر کسی دستمن ملک کے ہاتھ لگ جاتے تو کئی ملکوں کی نای لازی تھی۔ بیہ بھی ممکن تھا کہ جنگ کے شعلے بھڑک اٹھتے بہر حال وہ قاصد پراسر ار طور پر لایتہ ہو گیا۔اس کے ملک سے صرف اتنی ہی نشاند ہی ہوسکی تھی کہ اس کی بعض اشیاء پر اژد ھے ی تصویریں بنی ہوئی تھیں اور انگشتری بھی اژدھے کی شکل کی تھی۔ ظاہر ہے کہ جب ایسی چیزیں اجاک سامنے آئیں گی تو کیا ہوگا۔ تم جانتی ہی ہو کہ سوٹ کیس اور انگشتری کس طرح سامنے آئے۔ کیا یہ نہیں معلوم ہو تا تھا کہ وہ چیزیں دید ہ دانستہ سامنے لائی جار ہی ہیں۔ یہ چیز یقیناً چکرا دیے والی تھی۔ پھر جب تم نے فون پر اس لڑکی کابیان دہرایا تو میر انظریہ کیسر بدل گیا۔ مجھے سوچنا پڑاکہ ممکن ہے آر تھر اور اس کے ساتھی اصلی مجر موں کو بھی بلیک میل کرنے کی فکر میں رہے ا ہوں۔ یہی حقیقت بھی تھی۔اصل مجرم جنہوں نے لیونادے گاسکر کو پکڑ کر قید کرر کھاہے۔ گریشم اسریٹ کی اس بوڑھی عورت ہے بھی تعلق رکھتے تھے جس کے متعلق میں نے تہمیں فون پر بتایا تھا۔ انہوں نے وہ سوٹ کیس۔ انگشتری اور ایک سگریٹ کیس بوڑھی کے یہاں امانتار کھوائے . تھے۔تم کہو گی کہ انہیں وہ چیزیں تلف ہی کردینی چاہئے تھیں لیکن میہ کہناغلط ہو گا کیونکہ اس نے اس محض تفریجاً تو پکڑا نہیں تھا۔ وہ اس فکر میں تھے کہ اسے اس کی تمام چیزوں اور کاغذات سمیت کسی دشمن ملک کے ہاتھ فروخت کردیں۔ طاہر ہے اس کے لئے انہیں ایک کمبی رقم ملتی ک طرح وہ تیوں چیزیں آرتھر اور اس کے ساتھیوں کے ہاتھ لگ کئیں اور انہوں نے ان مجر مول کو بلیک میل کرنا شروع کردیا۔ لیکن شاید مجر موں نے اس کا نوٹس ہی نہیں لیا۔ لہذا انہوں نے انہیں خو فزدہ کرنے کے لئے نت نئی جالیں چلیں۔ سوٹ کیس شارع عام پر پایا گیا اور الكمين أيك نوزائيده يي كى لاش تھى۔ مقصد صرف يهى تھاكد لاش كے وسلے سے اس سوٹ، لیس کی شہرت ہوجائے اور مجرم خوف زدہ ہو کران کے مطالبات بورے کرنے لکیس۔ وہ بلیک

میلریہ بھی جانتے تھے کہ محکمہ سراغر سانی حرکت میں آگیا ہے۔ لہٰذاانہوں نے سینٹ لار نر کالونی کی عمارت ڈیکن لاج میں جولیا کو یہی سمجھ کو قید کر دیا تھا کہ اس کا تعلق محکمہ سراغ رہاؤ سے ہے۔ وہ نہ تو اسے قید رکھنا چاہتے تھے اور نہ قتل کرنا چاہتے تھے۔ مقصدیہ تھا کہ گؤ سراغر سانی اپنی جدوجہد تیز کروے۔ لیکن دوسری طرف مجرم بھی کم نہیں تھے۔انہوں ن آر تھر کاسر کاٹ کر میری کار میں ڈال دیااور اس کے تین ساتھیوں کا بھی یہی حشر کیا۔ وہ بھی ار بلیک میلروں پر اپنی دھاک بٹھانا چاہتے تھے۔ گرشا کدانہیں ان کی تعداد کا صحیح علم نہیں تھا۔

میں ایک رات آر تھر کے مکان کی تلاقی لینے کی نیت ہے وہاں گیااور وہاں جو پچھ بھی ہہ تھااس کی اطلاع میں نے تمہیں فون پر دی تھی۔ بہر حال وہاں جھے ایک ایبا خط ملاجس نے گریش اسٹریٹ کی تیر ہویں ممارت تک رہنمائی کی اور پھر اس بوڑھی عورت سے ملنے کے بعد میں اندازہ لگایا کہ وہ ممارت بحر موں کااڈہ ہے۔ بوڑھی پر میں نے ظاہر کیا کہ میں بھی آر تھر کے گرا اندازہ لگایا کہ وہ ممارت بحر موں کااڈہ ہے۔ بوڑھی پر میں نے ظاہر کیا کہ مجر م اس ممارت سے پچھ تعلق رکھتا ہوں۔ اس کے بعد میر ابیہ شبہ یقین سے بدل گیا کہ مجر م اس ممارت ہے بچھ تعلق رکھتے تھے۔ بہر حال وہ میر سے پیچھے لگ گئے اور میں نے انہیں جال میں پھانسنے کے لودی میر انتخال کی جے بلیک میلر استعمال کر چکے تھے۔ بجر موں کے گروہ کے آدمی میر انتخاق کی حر میں بند کیا جس سے وہ با آسانی فرار ہو سکے، یہی ہوا۔ اس نے وہا ان میں سے ایک کوایے کمرے میں بند کیا جس سے وہ با آسانی فرار ہو سکے، یہی ہوا۔ اس نے وہا اس میں میں سے ایک کوایے کو حالات سے مطلع کیا اور پھر وہ سب ڈیکن لاح پر چڑھ دوڑے۔ جو سے فرار ہو کر گوریلے کو خالات سے مطلع کیا اور پھر وہ سب ڈیکن لاح پر چڑھ دوڑے۔ جو بیاری یہ سبھتی تھی کہ میں تنہا ہوں۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ میرے دوسر سے ماتحت بھی ا

"لیکن لیونادے گاسکر کا کیا ہوا۔ تم کہتے ہو، گوریلانے زبان نہیں کھولی۔ "روش نے کہا۔
"آر تھر کاوہ ساتھی جو نج گیا تھااس سلسلے میں کار آمد ثابت ہوا۔ اس سے تویہ داستان مطلح ہوئی ہے۔ پچھلے دنوں سے میں اس کی تلاش میں بھٹکتا پھر اہوں۔ اسے وہ جگہ معلوم تھی جہال لی قید تھا۔ لیکن وہ لوگ تو صرف مجر موں کو بلیک میل کر کے ان سے کمبی کم بی وہ وہات اینشنا جا۔ تھے۔ خود لیوناان کے لئے کوئی و قعت نہیں رکھتا تھا۔ "

"ارتخراس بوڑھی عورت کو کیوں بلیک میل کر رہاتھا۔"

" پیمس کو بھی نہیں بتا سکتا۔ بس وہ اسے بلیک میل کررہا تھا۔ گر صرف اس لڑکی کے لئے۔ لڑکی بھی خاموثی سے برباد ہوتی رہی کیونکہ وہ مفلس سے ڈرتی تھی وہ جانتی تھی کہ اگر چاہئد دہ بھی خاموثی سے نکل گئی تو انہیں فاقے کرنے پڑیں گے۔ لیکن سے قصہ اس لئے نہیں اٹھایا گیا تھا کہ وہ غیر قانونی لڑکا کسی موقع پر استعمال کیا جائے یہ تو محض اتفاق تھا کہ آر تھر سنسنی پھیلانے کہ وہ غیر قانونی لڑکا کسی موقع پر استعمال کیا جائے یہ تو محض اتفاق تھا کہ آر تھر سنسنی پھیلانے کے لئے ای کو استعمال کر بیٹھا تھا۔ ورنہ جب لڑکی ہے اس کے تعلقات ہوئے تھے اس وقت لیونا کے لئے ای کو استعمال کر بیٹھا تھا۔ ورنہ جب لڑکی ہے اس کے تعلقات ہوئے تھے اس وقت لیونا کا کہا کہ کا قصہ اس کے خواب و خیال میں بھی نہیں تھا۔"

" مشہرو" روشی ہاتھ اٹھا کر بول۔"اگر مجر موں نے آر تھر کا سر تمہاری کار میں ڈالا تھا تووہ تہبیں پیچانتے بھی رہے ہول گے۔"

" یہ کیے ممکن ہے اگریہ بات ہوتی تو بعد کو میرے جال میں کیسے بھنس جاتے۔جب کہ میں اس بوڑھی عورت ہے میک اپ میں نہیں ملا تھااگر انہوں نے مجھے اس دن عمارت میں دیکھے لیا ہوتاجب آرتھر کاسر کار میں ڈالا تھا تو دہ ہر گز میرے جال میں نہ بھنتے۔"

روشی کچھ سوچنے لگی اور عمران نے ستار اٹھالیا۔ لیکن روشی نے دوسرے ہی کمیح میں اسے چین کر کھڑکی ہے باہر کچینک دیا۔

﴿ تمام شد ﴾

